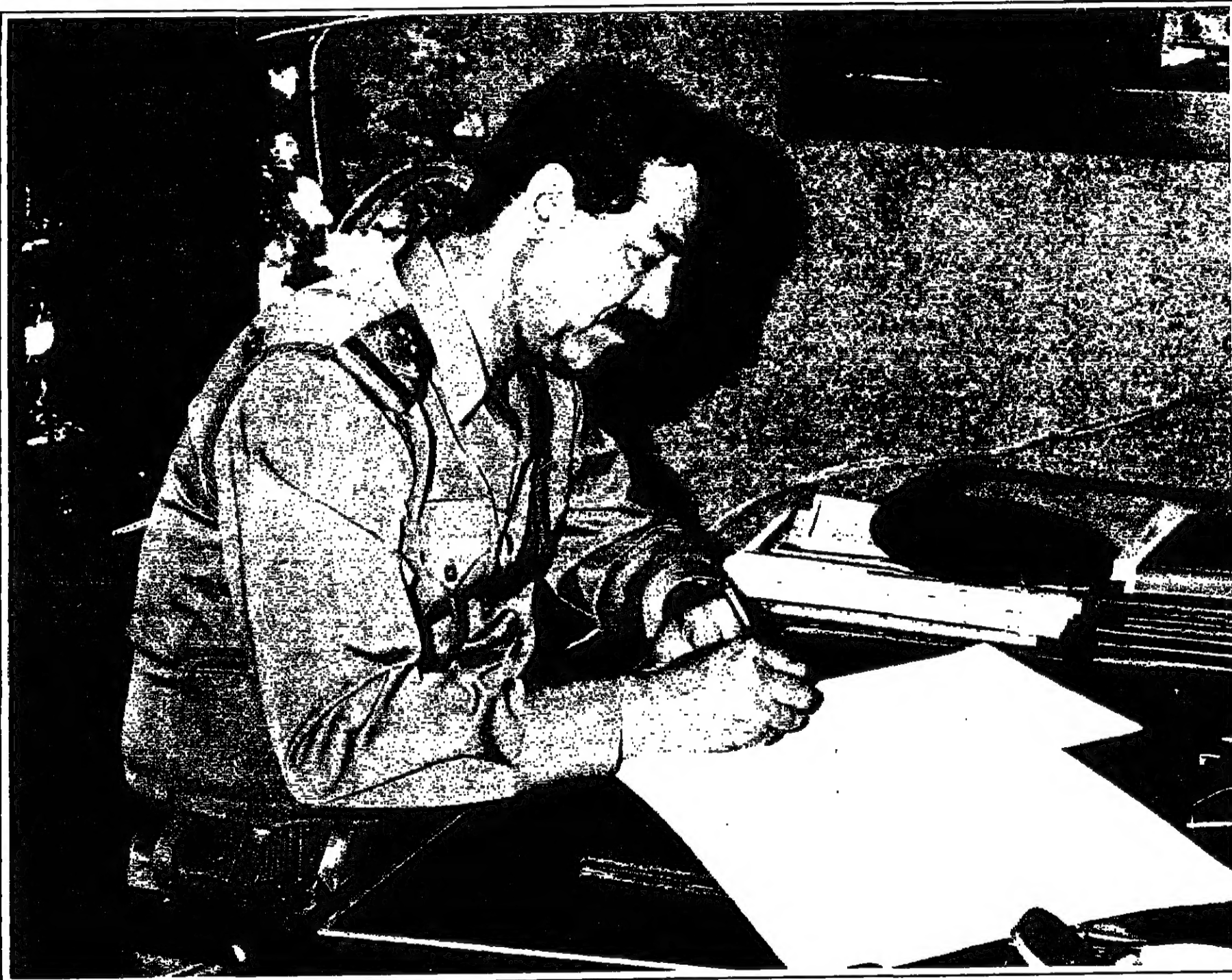




بطل للحرب ... بطل للسلام

صدام حسين يوجه رسالة سلام جديدة

■ شعار السلام اصطف مع بيرق النصر والاقتردار المتعاضم للعراق ■



المفاوضات المباشرة الطريق
الأقصر المؤدي للسلام

العراق مستعد لوقف إطلاق النار
إذا أعلنت إيران بوضوح
وبصورة رسمية عن موافقتها
لدخول في مفاوضات مباشرة

لا نريد هدنة مؤقتة تبعدنا عن
السلام وتُعقد أمامه السبيل

■ رفض إيران الموافقة على دخول المفاوضات المباشرة يضع على عاتقها مسؤولية إراقة المزيد من الدماء ■

شعار السلام يرتكز على اقتدار لا ينتهي وإيمان بالنصر الأكيد لا يتزعزع

■ نمد يد صداقة وتسامح وسلام لشعوب إيران بغض النظر عما يعتلج نفوسنا من مرارة وما أصابنا من عدوان ■

■ سياستنا وشعاراتنا وخطبنا وتصريحات المسؤولين في العراق تخلو تماماً من أية إشارة الى أية أطماع في أراضي إيران ■
■ إيران لا تريد السلام ولا يمكن تفسير موافقتها على القرار ٥٩٨ بعد رفضه بأنها بالضرورة تعني موافقة على السلام ■

الرقم ٥٩٨ الذي صدر في ٢٠ تموز عام ١٩٨٧، وبينما وافق العراق على كل القرارات الإقليمية والدولية التي صدرت لتحقيق السلام، سواء عندما كان العراق داخل أراضي إيران أو عندما كان يقاتل على الحدود يدفع الأذى عن الشعب والامة والمقدسات، أو عندما تمكنت جيوش العدوان من احتلال هذا أو ذاك من مواطني القدم داخل أراضيها الوطنية.

وكان شعب العراق ومع تقدم زمن الحرب واتساع وتنوع المآلات فيها، يزداد وعياً ويتعمق إيمانه بالنصر وتغلبه للمستقبل، الى جانب يقين لا يتزعزع وإيمان لا يتزعزع بقضيتته الوطنية والقومية والإنسانية، وبأنه على حق وبأن الله معه، ذلك لأننا اعتمدنا طريق الحقيقة والموضوعية ومستوجباتها ومفهومها الصحيح، عندما اضطررنا الى الحرب والمنازلة التي اشعل فتيلها اطماع الغزاة من الشرق، وكما موقنين بما نحن عليه من نتيجة مشرفة، قبل ان نتعامل بفردائها وعبر كل مراحل المنازلة بما في ذلك ظروفها العسيرة

مفاهيمه ومع المحيط الدولي بأنه منهج الضعف والخوف، نحن الذين لم يعرف ميدان من ميادين المنازلة حاضراً وماضياً عنا كشعب عريق مليوح بهذا ويقود الى التوهم بأنه صفة من صفاتنا، ورغم ما في هذا الوهم وميلنا الى انقواء الجبالين من خزانة كرامة العراق والامة، لو نظر اليه في اطار مجرد عن التعمق الاكثر في شخصية قتلته، فلنألم نتخرج عن شعارات السلام ومفاهيمه والرغبة في تحقيقه يوماً قبل يوم وشهراً قبل شهر وسنة قبل سنة، كتأكيد لجانب اساس من مفاهيمنا في الحياة التي تنتظر الى الحرب.

وكما قلنا في اكثر من مناسبة بأنها حالة الاضطراب، وليست صيغة الاختيار من بين بدائل مشرفة شتى، وتعتبر اصيل كصالة امتنا وشعبنا عن المسؤولية ومستوى ملتفتي من اخلاق وامانة فيها.. وتحت ضغط وفعل صفاتهم واهدافهم الكريمة استمر المسؤولون الإيرانيون يرفضون ويتجاهلون دعوات السلام وكل القرارات التي صدرت عن المحافل الدولية والإقليمية ابتداء من رفضهم لقرار مجلس الأمن الصادر في ٢٨/أيلول/عام ١٩٨٠ وحتى قرار مجلس الأمن ذي

أخرى
كان يصطف شعار السلام والرغبة الجامحة لتحقيقه مع بيرق النصر والاقتردار المتعاضم للعراق مرفوعاً بسواعد العراقيين ومزوها بدماء شرايينهم بدعوى عمق كل صلوات الخبرين العرب ودعواهم بالنصر وما قدموه من مساهمة لزيادة امكانات وقدرات العراق في المنازلة في ميادين الصراع الدامي على امتداد ثمان سنوات مضخة نهائاتها ولياليها بكل المعاني العقيمة للتضحية والفداء من دم ظهور ومعداه ويتربع في مقدمة من يتربع على قمة المجد فيها الاكرمون الفخاري الذين كل لهم حظوة ناصية المجد على امتداد الزمن الى جانب حظوتهم عند رب السموات والارض في علبين حيث الانبياء والصفيون والصالحون.

اقول لا بد انكم تتكبرون كل هذا وكيف استوطن الشيطان عقول المسؤولين في إيران وبكبرهم الفخرو، ولم ينكروا الله كما يذكره المؤمنون الصالحون ليتوازنوا، خاصة عندما يكونون مقتدرين وكيف كانوا يعتبرون كل دعواتنا الى السلام ومحركاتنا العقلية والمنطقية مع

بسم الله الرحمن الرحيم
رسالة من صدام حسين
(ومعه) ومعه الله والله خير للمؤمنين
صديق الله العظيم
أيها الشعب العراقي العظيم
أيها الإخوة العرب جميعاً
أيها الزعماء الصالحين في أوقات المصاحبة الإنسانية
تذكرون كيف اشعل فتيل الحرب بين العراق وكرب عن الإمة
وأيضاً كيف اشعل فتيل الحرب بين الإمة العربية ومنهج التطلع الشريف في
السلام والسياسة بين العرب... وكيف انقلب الحقد والنشر والطمع
والزيف والهدايات القويعة الكثير من الاخضر واسفل الكثير من الدماء في
إيران والعراق على وجه الخصوص هذا الى المظلمة كلها وبعض زوايا العالم،
يتكبرون ايها الاخوة القادريين في الوقت الذي انتخبنا فيه تدافع ضلوعنا
مترابصة من الرجال والنساء عن قيم العراق وقيم الامة وحقوقها في
الحياة والتطلع الشريف ونسحق الموجبات الهمجية واحدة للر



رسالة من صدام حسين الى شعبنا العظيم وأمتنا العربية المجيدة ومحبي السلام في العالم
■ لم نتزعزع عن شعارات السلام ومفاهيمه تأكيداً لجانب أساس من مفاهيمنا في الحياة ونظرتنا الى الحرب
■ اذا ما جاء حكام ايران الى طريق السلام بغض النظر عن امنياتهم الخائبة ينبغي ألا نوصد بوجوههم مثل هذا الطريق

نريد السلام لايماننا بأنه الطريق الصحيح للحياة

سنقطع بلا تردد طائفة من يطول علينا ويد من يعتدي على امتنا

■ شعبنا ازداد مع تقادم زمن الحرب وعياً وتعمق ايمانه بالنصر وتفاؤلاً بالمستقبل وقيناً بأنه على حق
■ السلطة في ايران تصرفت تجاه قرارات مجلس الأمن بما ينطوي على عدم الاحترام للمنظمات الدولية والقانون الدولي

وشامل ودائم وخال من الاغراض والاطماع مع العراق والامة العربية . ام انه وكما أعلنوا يقصدون منه تخفيف عوامل الضغط العسكرية والوطنية والدولية الواقعة عليهم .

اننا نريد المفاوضات المباشرة ، لأنها الطريق الاقصر المؤدي الى السلام ، وانها الصيغة الاجدى ، وقد ينطوي الطريق غير المباشر على اللعب والخدع والغش الذي لا يتكفّل الا بعد حين .. ولاننا نريد السلام ، وقد تهايت مستزلماته الاساسية ، فالتنازل عن هبة مؤقّدة تبعثنا عن السلام وتعدّد امامه السبل .. ورغم ان طريق المفاوضات المباشرة قبل الاتفاق الرسمي لاطلاق النار ، هو الطريق الاقصر اماناً وضماناً وعدالة لكلا الطرفين الايرانى والعراقى ، ورغم الفهم العميق للاشياء العرب وما قدموه مشكورين من جهود قومية عظيمة في دعم لمنهجنا هذا ، وعلى شتى المستويات ومختلف الاقطار ، ورغم تفهم الكثير من دول العالم والرأي العام العالمي لدوافع هذا المنهج ، ورغم الصداقة في السلام ، ورغم استنجاننا الى رصيد لا ينضب من وعي العراقيين وصبرهم وجلدهم واقتدارهم فقد وجدنا ان كسب شعوب وقوات ايران المسلحة الى السلام ، والمحافظة على هذا الكسب ، وابقاء الراي العام العالمي والمحافل الدولية مما هو غير مغرض منها الى جانبنا ، لكشف معا ثوابها حكام ايران ، ولكي لا يظن من يقع بالوهم بان الانتصار العظيم لشعبنا وامتنا وقواتنا المسلحة ممكن ان يدخل معاد الله اي مظهر او عامل من عوامل القصور او التقصير او الحقد الى مقرري السياسة في العراق ، وبعد التشاور مع الاشياء العرب ، وبعد عقد سلسلة من الاجتماعات لمجلس قيادة الثورة والقيادة القطرية للحزب ، وفي الوقت الذي لم يغيب ولن يغيب عن بلقنا وتدبيرنا كل ما يقتضي من انتباه وحذر وتدبير .

فقد اتكنا على الله وباسمكم ايها العراقيون الامجد ، وبدمكم ايها العرب ، نعلن عن استعدادنا لوقف اطلاق النار ، على ان تعلن ايران بوضوح لا لبس فيه وبصورة رسمية عن موافقتها للدخول معنا ، تقديراً لغيرتنا هذه في مفاوضات مباشرة بعد وقف اطلاق النار مباشرة ، لنبحث ونتفق ونطبق كل ما عدا وقف اطلاق النار ، مما تضمنه قرار مجلس الأمن الدولي ذو الرقم ٥٩٨ ابتداء من الانسحاب الى الحدود الدولية داخل وحتى الفترة الثامنة منه داخل وكل الفترات الاخرى المعاملة ، واذا ما رفضت ايران الموافقة على دخول المفاوضات المباشرة استجابة لاستجابتنا هذه باعلان صريح وواضح ومبلغ اليها رسمياً عن طريق مجلس الأمن او الامن العام للأمم المتحدة ، لانها ستؤكّد للعالم مرة اخرى ولشعوب ايران بوجه خاص بانها وحدها ولثمة اخرى تضع على عاتقها مسؤولية اراقة المزيد من الدماء ورفض طريق السلام المشرف وستخيب سهام الخائفين وتطيش كما طاشت سهامهم من قبل .

اما اذا أعلنوا عن استعدادهم لقبول مبادرتنا ، وكما اشترانا الى هذا ، ووافقوا بوضوح وبصورة رسمية على الدخول في مفاوضات مباشرة لتطبيق قرار مجلس الأمن ذي الرقم ٥٩٨ بكل فقراته المعاملة ، فالتنازل عن هبة مؤقّدة وشعبنا العظيم وامتنا العربية المجيدة وقواتنا المسلحة اليه في سعادة اضافية ، بعد ان تمتعنا بسعادة النصر العسكري لبني المستند على الايمان بالحق والعدل وتجنب الشطط والتعالي والظلم ، وستقبل بما اتفق عليه مع اللجنة الفنية للامم المتحدة ، لتزايح قوات دولية بين قواتنا والقوات المسلحة الايرانية الى حين . ليعود كل الى مسعاه ، بعد ان يتحقق السلام الدائم والشامل بموافقة الطرفين ، وتحت رعاية الامن العام للامم المتحدة . ومن الطبيعي ان نقول باننا سنستفيد من شط العرب ، طبقاً لحقوقنا الثابتة ، وان سنستفيد من التخليج العربي طبقاً للقوانين الدولية فور وقف اطلاق النار ، اننا في هذا قد اقمنا الحجة مرة اخرى على حكام ايران ، واكدنا لشعوب امة ايران والقوات المسلحة الايرانية باننا وفي الوقت الذي دحرنا احلام الظلام والظالمين ، وفي الوقت الذي نذهب بالسلاح مقتدرين عن الكرامة والحي ، ونقطع حبلهم من يتطلّون على امتنا وشعبنا وقواتنا المسلحة او يقصد اهانتهم ، فالتنازل يمكن ان نتصرف بما يشعر كلنا من كان باننا نقصد اذلاله ، واننا نفهم بان شعب العراق والامة العربية يجالون جغرافياً ايران ، وليس بإمكان جغرافية ايران وشعوبها ان ترحل تلك هذه العلاقة الجغرافية ، او ان العراق والامة العربية يرجلون عن مكانهم بنقص المعنى ، واننا من يفهم التاريخ ويقره بعق ، ويعرف ان التاريخ بصورة او باخرى ، انما يشكل جانباً اساسياً من عقائد الامم والشعوب وسياسات دولها ، وان حاضر اليوم سيغدو تاريخ المستقبل ، وان مرارة الشعور بلهفة والظلم امر لا يحتمل ، وعليه والسبب تتصل بتاريخنا المجيد امة وشعباً وتتصل بقيدتنا اتصالاً عميقاً . واستحضاراً لما لنا من ارضاء الله ، فالتنازل يد صداقة وشماح اصلنا كشعب وامة من عدوان وتجاوز ، وسنقطع بلا تردد طائفة من يطول علينا ، ويد من يعتدي على امتنا ، والله اكبر والله من وراء القصد وليخسا الخاسون

صدام حسين

في ٦ آب / ١٩٨٨ ميلادية

الموافق ٢٣ ذي الحجة ١٤٠٨ هجرية



اذا وافق حكام ايران على مبادرتنا هذه :

■ سنغدو في سعادة اضافية بعد ان تمتعنا بسعادة النصر العسكري المبين
*** سنقبل بما اتفق عليه مع اللجنة الفنية للامم المتحدة لتزايح قوات دولية بين قواتنا والقوات المسلحة الايرانية الى حين**
*** سنستفيد من شط العرب طبقاً لحقوقنا الثابتة ومن الخليج العربي طبقاً للقوانين الدولية فور وقف اطلاق النار**

الطريق الذي ليس بديلاً عنه طريق الحرب ، وان علاقة المحبة والاحترام مع الشعوب هو بديل طريق تصدير مفاهيمهم وسياساتهم وشعاراتهم عن طريق العنف والقتل والحرب .
 اننا نعرف بان الهزة العنيفة التي تعرضت لها ايران ، اثر الانتصارات المتلاحقة للقوات المسلحة العراقية عميقة التاثير ، وان ادراك شعوب ايران الان لكثير من الحقائق ، مما يقع في الطرف المضاد لرغبة حكامها في مواصلة الحرب على طريق شعاراتهم الزائفة ، قد تدفعهم دفعا على طريق السلام . وانهم اذا ما جاءوا الى طريق السلام بغض النظر عن امياتهم الخائبة ، فالتنازل ينبغي ان لا نوصد بوجوههم مثل هذا الطريق ، او نسقط من حساباتنا مثل هذا الاحتمال .. الا ان حيليات موافقتهم على القرار ٥٩٨ ، بما في ذلك حيليات رسالة خميني التي تضمنت الموافقة على هذا القرار ، وخدع المسؤولين الاساسيين في ايران ، كلها جاءت خالية من اي تأكيد على ان السلام ينبغي ان يكون طريق العلاقة الطبيعية بين شعب العراق والامة العربية من جهة وشعوب ايران من جهة اخرى ، كما انها جاءت خالية من الاشارة الى ان عقد اتفاقية سلام منزوعة من الاغراض والضغائن والدسائس واللعب والخدع ، هو الطريق الذي ليس له من خيار بديل .. بل وان قرار خميني هذا وتصريحات كل المسؤولين الايرانيين انصبت كتوضيح لخلفية ودوافع الموافقة على القرار ٥٩٨ على الظروف الملحة ، وعن الاضطراب الذي لا يستطيعون ان يتحدثوا عن كل ظروفه واساليبها .

وانتم تتذكرون كيف قال خميني في خطبه هذا ، بأنه انما يتجرع الموافقة على قرار مجلس الامن ٥٩٨ كما يتجرع كأس السم ، وكيف يقول عن حاله باليأس حالي الان ، وتذكرون كيف دفعوا مجلس الشورى عندهم لتشريع قانون يجعل الحرب سنراتيجية دائمة لايران ، قبل ثلاثة عشر يوماً فقط من صدور موافقة خميني على قرار مجلس الامن ، وكيف يشبه المسؤولون موافقة خميني عليه بصلح الحديبية ، ومنه تستبان النوايا وتتضح الاخلاص ما يقولون . ان كل هذا ايها الاخوة جعلنا نطلب المفاوضات المباشرة ، ونرفض الهدنة مع استذكار كل سياساتهم العدوانية التوسعية ، واستحضار تجارب امتنا العربية المبررة مع القوى المرحجة لجانب من السياسات والتفسيرات والقرارات في المحافل الدولية ، وحقنا الطبيعي وحق كل المتحاربين في ان يجلسوا على طاولة المفاوضات المباشرة ، لينتقشوا خطوات ومفهوم السلام ، اقول جعلنا كل هذا نطلب المفاوضات المباشرة كتعبير عن حسن النية ، وكخيار او للمنايا ، وما اذا كانت موافقة حكام ايران على قرار مجلس الامن يقصد منها اقامة سلام كامل

كل ظروف القتال بما في ذلك ظروف الانتصار المبين في معارك المجدين اواسط نيسان واول اواسط تموز لهذه السنة .

وبذلك انهارت الاحلام الشريفة للآشراق دفعة واحدة وعلى اساس هذه الحقائق وبالدرجة الاولى ، وليس الرغبة الصميمة في السلام كطريق للحياة الطبيعية والعلاقة بين الامم والشعوب وافق حكام ايران على القرار (٥٩٨) .

ايها الاخوة .. العرب والعراقيون ايها الخيرون ومحبي السلام في العالم ايها الشعوب المظلومة من حاكمكم في ايران . لو تتبعتم سياساتنا وشعاراتنا وخطبنا وتصريحات كل المسؤولين في العراق ، وعلى شتى المستويات ، منذ ان اشعل حكام ايران الحرب ، لوجدتم انها تخلو تماما من اي اشارة الى اي اطماع في اراضي ايران او التوسع على حسابها ، او تنطوي على رغبة في تصدير سياسات او منهج ما عن طريق العدوان . وستجدون ان سياساتنا ودعوتنا ورغبتنا في السلام لم تتغير في جوهرها سواء في الظروف العسيرة والصعبة كما قلنا ، او في الظروف التي سجل فيها شعبنا وقواتنا المسلحة الباسلة اعظم الانتصارات التحررية في تاريخنا الحديث وطيلة ثمان سنوات ، بينما تجدون شعارات واهداف حكام ايران ، وان تكونت مع ظروف الحرب ، حيث يزداد طمع التوسع والعدوان وتتوسع وترتفع شعاراته اعل فاعل مع اي انتصار عسكري ميداني كلنا يحرزونه في اطار كسب هذا الجزء او ذاك من الارض رغم الاخفاقات التي تصيبهم على مستوى قياسات الخسائر وفداحتهم .. اقول ستجدون ان اهداف وشعارات حكام ايران قلقة على التوسع والعدوان والطمع ومنذ ثمان سنوات واكثر .

وعلى اساس هذه المقارنة الان وفي المستقبل ، يتضح ان العراق يريد السلام ، لانه يؤمن بأنه الطريق الصحيح للحياة اذا ما انفتح امامه الاختيار المشرف ، وان موافقة العراق على كل قرارات السلام الصادرة عن المحافل الدولية ، بما في ذلك موافقتهم على القرار ٥٩٨ ، انما تقع ضمن هذه المفاهيم وهذا التفسير . بينما ايران التي رفضت عن طريق حكامها كل قرارات ومبادرات السلام اعتباراً من القرار الذي صدر من مجلس الامن في ٢٨ / ايلول / ١٩٨٠ ، وحتى رفضها للقرار ٥٩٨ الذي صدر منذ سنة ولم تقبله ، الا بعد الاخفاقات العسكرية وانتصار العراق .. ايران لا تريد السلام . وان الموافقة على القرار ٥٩٨ بعد كل هذا الرفض لا يمكن ان تفسر بانها بالضرورة تعني موافقة على السلام .. وان المسؤولين في ايران قد وجدوا ان طريق السلام هو

والصعبة ، وكما الى جانب ذلك موقنين ايضا بان شعوب ايران ستصل الى موصولنا اليه من تقييم الامور والاشخاص وستكتشف (وان كان متاخراً) مقدار الوهم والشعور والعدوان الذي استوطن اعمال المسؤولين في ايران في اشغال فتيل الحرب ، وستكون ردود فعلهم على كل هذا عنيفة ، وستفضي الى ملحق السلام من موقع اخر وينتهي الحرب ، الى جانب صمود العراقيين الابطال الذين سقوا شجرة الحرية ، وعلمونا على ان يتكشف الايرانيون الحقيقة بما قدموه من تضحيات عظيمة .

هكذا كنا قد استنجانا من قبل الى جانب حتمية اكتشاف شعوب ايران بان العراقيين اصدقاء للشعوب واصحاب رسالة سامية ، هي رسالة العرب التي تدعو الى مفاهيم الاخاء والمودة والخير والسلام منبثقة من الايمان بالله وكتبه ورسله واليوم الآخر .. وكما على يقين بان شعوب ايران ستكتشف بان حكامها ارادوا بالعراقيين شراً وغدراً وتسلطوا في التصرف بالسلطة مستخفين بدماء الايرانيين وليس بدماء العراقيين والعرب فحسب ، وان المناسبات الماضية وما قبل وسجل فيها تكشف بمفردات غنية صواب كل استنتاجاتنا هذه ، التي جاء الواقع اللاحق بما في ذلك واقع اليوم الذي نوجه فيه رسالتنا هذه اليكم ايها الاخوة ، ليؤكدكم على نحو يراه كل ذي علم وكل بصير .. تعود لتقول ان مجلس الامن قد اصدر قراره ذي الرقم ٥٩٨ في ٢٠ تموز عام ١٩٨٧ وقد قبله العراق ورفضته السلطة في ايران .

وكلنت السلطة في ايران تتصرف باتجاه القرارات الصادرة من مجلس الامن ، ليس بما ينطوي على ضعف الاخلاص في المسؤولية او انعدامه فحسب ، وانما كانت تتصرف في كل تفاصيل مواقفها تلك ، بما ينطوي على عدم الاحترام للمنظمات الدولية والقانون الدولي والاستخفاف بهما ، بل والتخلف لهما . وكلنت السلطة في ايران وهي تتصرف هكذا تجاه القرارات الدولية والإقليمية لا تنسى ان توجه الكلام الخشن والشائك البذيئة والتصرف الذي تقصد به اهانة العرب والعراق ، بل وتقصد به اهانة الإنسانية كلها ، عندما تتصرف على اساس اعتقادها الذي يتصور ، ان القوة الفاشية والدجل والشعوذة قادرة على ان تحل محل الاقدار الذي يبري حقوق الله والإنسانية ، وازداد وزن عدم التوازن والغرور والعنجهية الفارغة والصفى في ميزان حكام ايران ، عندما تمكنوا على مدى كل سنوات الحرب التي استهدفوا بها شعبنا وارضنا ومقدساتنا من احتلال الفلأ والسلامة وجزر مجنون وزبيدات وحلجة وبعض العوارض الجبلية ومساحات اخرى من الارض الحدودية هنا او هناك ، وركبهم الوهم شر مركب ، وتصوروا بانهم اصبحوا قلب قوسين او ادنى من تحقيق احلامهم الشريفة ، وشعارات التوسع في اقامة امبراطورية الشعارات الزائفة والخرافات .

فكان الله لهم بالمرصاد ، فملت بهم الارض ، وتناخى رجال العراق باسم الله وقيم الإنسانية والشرف والعقيدة الشريفة النخيلية الصادقة ، ووجهوا الى ان يستحقون للسلطات المميتة ، فسحق جهمهم في الفلأ في عمليات (رمضان مبارك) وسحق جهمهم والتمهم العربية على اوسع نطاق في عمليات (وتوكلنا على الله الا في الاولي والثانية والثالثة والرابعة) ، التي حررت فيها قواتنا المسلحة الباسلة على التوالي اراضيها الوطنية العزيزة في الشلاحة وجزر مجنون وزبيدات وسيف سعد وسفوية وغيرها ، تتراقد مع كل هذا عمليات (محمد رسول الله) التي ظهرت ارضنا في شمل العراق كنتيجة مباشرة او غير مباشرة لها ، ولعمليات (رمضان مبارك) (وتوكلنا على الله) في حلجة والعوارض الجبلية ورواقها في قواطع عمليات الفيلق الاول ومن ثم الفيلق الخامس في شمل وشرق العراق .

وبعد كل هذه العمليات الصاعقة والمدمرة التي اتت على النكل الاكبر من القوات التي اعادت للفر والتوسع وعلى اقلها العربية وقعت هذه النتائج على رؤوس حكام ايران كالصواعق او هي اشد منها ، وازداد الاريك وعم الذهول امام هذه الحقائق اوساط الحكامين ممن كانوا يرفعون شعار (حرب حتى النصر) ، والذي كانوا يقصدون منه احتلال العراق وتدمير حاضر ومستقبل الامة العربية ، وتهديد امن الإنسانية والسلام العالمي ، واكتشفوا بعد حين حقيقتين معاً .. الاولى ان شعب العراق شعب الامجاد والحضارات والقيم العليا ، لا يمكن ان يخدع بشعاراتهم وسلطتهم البائسة ، وان الامة العربية ستعتمد بكل ما يده به التاريخ والحاضر من امكانات ومعنويات وان قدرة هذا الشعب الكريم تعظم ، وانه في الوقت الذي كان وما زال يرفع شعار السلام عالياً ، فان هذا الشعار انما يركز على اقتدار لا ينتهي وايمان بالنصر الاكيد لا يتزعزع .. ولا ينطق من اي ضعف او تردد مما كانوا يتوهمون .. واكتشفوا ايضا ان شعوبهم قد اكتشفت طريقهم بالادلج وشعاراتهم واهدافهم ونواياهم العدوانية ومسؤوليتهم كمشعل فتيل الحرب .

وان شعوب ايران والقوات المسلحة الايرانية قد اكتشفت ايضا ، ان لا اطماع لشعب العراق والامة العربية والقوات المسلحة العراقية ، ولا شان لهم بما تختاره شعوب ايران كطريق للحياة او كحكام لهم ، وان القوات المسلحة الايرانية وتشكيلات حرس الثورة في ايران وشعوب ايران وتبعاً لهذا الاكتشاف يرفضون شعار حرب حتى سحق وتدمير العراق والامة العربية ويرفضون طريق التهلكة ويريدون طريق الحياة المشرف الذي قدمه العراق لهم ، ودعا اليه في



اعلان ■ اعلان ■ اعلان ■ اعلان ■ اعلان ■ اعلان

في زمن القائد صدام حسين العراقي

يبني ويبدع وينتصر

ابداعات عراقية تعالج معضلات صناعية وعلمية



على امتداد مسيرة الأعوام العشرين المجيدة، كانت الثورة تلقي في المراقبين قدرات الإبداع، وتفتخر طاقاتهم، كانت المهمة كبيرة في سبيل تجاوز مرحلة التخلف لخلق المجتمع الجديد، وكان العراقيون عند حسن ظن قيادتهم الفذة بهم، فابعدوا في كل مجال عملوا فيه، الاقتصاد والصناعة والزراعة ومكونات التنمية كلها.

وقد شكل تشجيع الوعي بأهمية البحث العلمي والاختراعات والإبداع واستخدامها لبناء جديدة وأساسية تصف إلى البناء الشامخ الذي يشهد تعزيزاً للرقى بالابتكار والإبداع والتطور الصناعي والاقتصادي والحضاري الذي يشهده القطر منذ ثورة ١٧-٣٠ تموز المجيدة.

الى/ المتهم الهارب/ فاروق شمعون سليمان صاحب مطعم ومشرب نوار الواقع في العشار/ شارع دينار . حيث انك متهم لدينا في الدعوى المرقمة ٢٨/ج/١٩٨٨/٨٧ وفق احكام المادة ٢٦٢ - ١٧٢/١٤١ من قانون العمل رقم ١٥١ لسنة ١٩٧٠ ولجهولية محل اقامتك قرر تبليغك اعلانا بصحيفتين يوميتين للحضور امام محكمة عمل البصرة . صباح يوم المحكمة المصادف ١٩٨٨/٨/٣١ وعند عدم حضورك فستجرى المحكمة بحك غيابا وعلنا

القاضي

محكمة عمل محافظة البصرة
اعلان

الى/ المتهم الهارب/ يعقوب يوسف انطوان/ شغله صاحب محل تصليح رايتيرات السيارات الكائن في الصناعية/ حمدان

حيث انك متهم لدينا في الدعوى المرقمة ٣٧/ج/١٩٨٨/٨٧ وفق احكام المادة ١٧٢ - ٢٢٢ من قانون العمل رقم ١٥١ لسنة ١٩٧٠ ولجهولية محل اقامتك قرر تبليغك اعلانا بصحيفتين يوميتين للحضور امام محكمة عمل البصرة . صباح يوم المحكمة المصادف ١٩٨٨/٨/٣١ وبحك غيابا وعلنا

القاضي

محكمة عمل محافظة البصرة

اعلان

الى/ المتهم الهارب/ فاضل خضير دبب/ شغله صاحب خراطة/ الكائن في الصناعية/ حمدان . حيث انك متهم لدينا في الدعوى المرقمة ٤٥/ج/٨٧/٨٧ وفق احكام المادة ٢٦٢ من قانون العمل رقم ١٥١ لسنة ١٩٧٠ ولجهولية محل اقامتك قرر تبليغك اعلانا بصحيفتين يوميتين للحضور امام محكمة عمل البصرة صباح يوم المحكمة المصادف ١٩٨٨/٨/٣١ وبحك غيابا وعلنا

القاضي

محكمة جنح السليمانية

اعلان

الى/ المتهم/ علي محمد قادر - سائق اهل يسكن كركوك محلة الحسينية ومجهول محل الاقامة حاليا

قرر قاضي تحقيق السليمانية بقراره المرقم ٢٥٠/٩٨٧/١٩٨٧ في ١٩٨٨/١/٣٠ احالته على هذه المحكمة مخفلا لاجراء محكمتك عن التهمة المنسوبة اليك وفق المادة ٣/٢٣ من قانون المرور ولجهولية محل اقامتك قرر تبليغك اعلانا للحضور امام هذه المحكمة في الساعة التاسعة من صباح يوم ١٩٨٨/٩/٢٤ وبعبك ستجرى المحكمة بحك غيابا وفق الاصول

القاضي

محكمة جنبايات المثنى

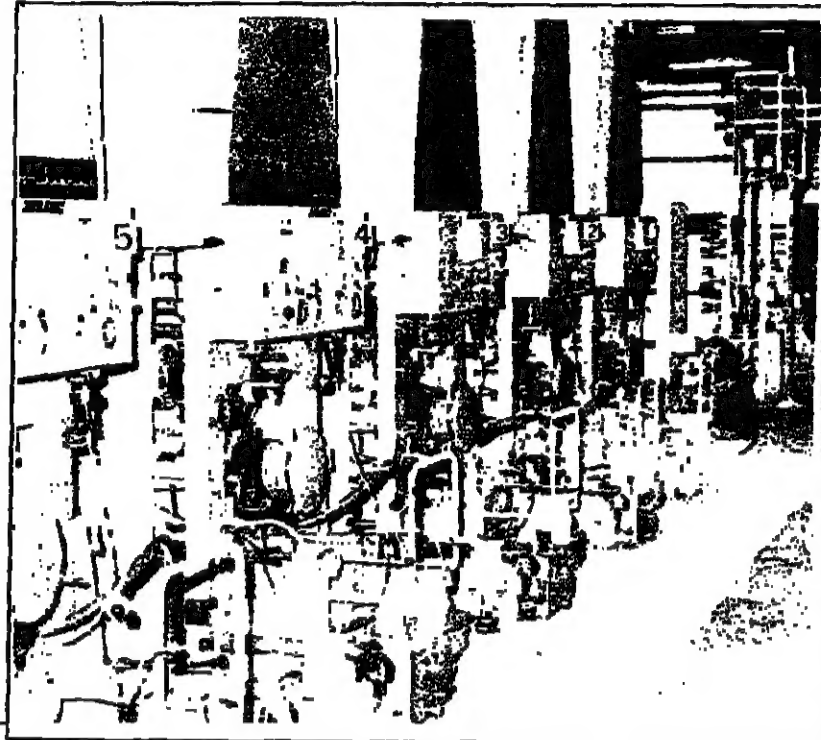
العدد : ٨٨/ج/٣٥

اعلان

الى : المتهم الهارب - فليح عبدلوحان - يسكن الخضر - السماوة

قررت هذه المحكمة تعيين يوم ١٩٨٨/١٠/٢٠ لاجراء محكمتك وفق المادة ٤٠٦ ق. ع ونظرا لجهولية محل اقامتك في الوقت الحاضر تقرر تبليغك اعلانا بصحيفتين محليتين وفقا لاحكام المادة ١٤٣ من الاصول الجزائية للحضور الى هذه المحكمة في يوم المحاكمات اعلاه لتجيب عن التهمة المنسوبة اليك وبعبك ستجرى محكمتك غيابا وعلنا وفق الاصول

رئيس محكمة جنبايات المثنى



تحقيق : زهرة محمد

العلمية او تطويرها لذلك ساهم المبدعون بشكل ايجابي في رفع حركة التنمية في القطر عن طريق التصنيع الذاتي والاستغناء عن استيراد بعض الاجهزة.

اسلوب ذاتي لترشييد الطاقة

توسع تقديم الخدمات بعد قيام الثورة، وبعد الاعلان عن حملة زلزلة الانجاب اتخذت خطوات عديدة لتسهيل ذلك وتوفر مستلزمات الحملة ومنها زيادة عدد رياض الاطفال، حيث ارتفع عددها من (١٢٨) روضة للعام الدراسي ١٩٨٦-١٩٨٧ الى (٥٩٤) روضة خلال العام الدراسي الحالي، وذلك اذ اهتمت بزيادة الهبات التعليمية التي شجرت زيادة كبيرة في اعداد هذه الهبات، حيث بلغ ٥٧٢ معلمة للعام الدراسي الحالي واصبحت حصة كل معلمة حوالي (١٧) طفا بهذا العام، فيما كانت حصة كل معلمة (٢٨) طفا في عام ١٩٦٨-٦٧.

اضافة الى هذا التوسع اخذت الثورة تهتم بالبنوعية والجودة واتخذت مشروع دار حضنة الطاقة الشمسية، وهو مشروع عراقي فرسي مشترك وتمويل مشترك وحول هذه الدار تحدثت الانسة ارمال جواد داود من مركز بحوث الطاقة الشمسية قائلا:

بعد مشروع دار حضنة الطاقة الشمسية احد المشاريع الرائدة في المنطقة لاعتماده على الطاقة الشمسية في تلبية احتياجات البنى كافة من الطاقة.
وما هو الاسلوب الذي اعتمد في المشروع ؟
- اعتمد الاسلوب الذاتي (السلبي) واساليب ترشييد استهلاك الطاقة في مرحلة التصميم، حيث تستخدم اجزاء ومعلم البنية نفسها في التحكم في الطاقة الشمسية السطحية عليها بحيث تدخل اقل نسبة ممكنة منها الى المبنى أثناء فصل الصيف وحماية كافة منها للتعطية وتوفير الماء الساخن في فصل الشتاء، وتتنى احتياطات البنية من الطاقة منظومة خلايا سبة لتوليد الطاقة الكهربائية اللازمة لاجراض التدوير والانارة والمراوح وضخ الماء وتشغيل الاجهزة والمعدات الاخرى اللازمة لرعاية الاطفال وتلبية احتياجاتهم.

وما هو الجهة المنفذة للمشروع ؟
- حسب البنية وحل اذ اعادها الحزاري فريق عمل عراقي- فرنسي مشترك ونفذتها الشركة الخاصة لقنوات البنية بشرفاء لجنة استشارية من باحثي ومشتبي البحث العلمي، وقد اعتمد في التصميم والتشييد استخدام المواد واليد العاملة المحلية، كما روعي فيها سهولة التشغيل والصيانة، جهزت المعدات الخاصة بمنظومات الطاقة الشمسية من قبل الجانب الفرنسي وتم نصا با وتشغيلها من قبل منتسبي مركز بحوث الطاقة الشمسية.
ويؤمل بوضوح تسجيل البيانات التفصيلية الخاصة بالاداء الحزاري للبنية ان يتم تشجيع استخدام بعضها على نطاق واسع، للاسهام في ترشيح استهلاك الطاقة المستخدمة في الابنية.

زينا البنية التي تتضمن العديد من السمات والمعلم التصميمية التي تطبق عليها اول مرة على صعيد القطر، والتي صممت لاستيعاب ١٢٠ طفا من اطفال منتسبي مجلس البحث العلمي، وتبلغ مساحة المبنى ٩٢٠ مترا مربعا، وتحتوي على ثلاث فاعات رئيسية للاطفال الذين لا تتجاوز اعمارهم الاربع سنوات، مقسمة حسب فئاتهم العمرية، اضافة الى غرف الادارة والمريبات والرعاية الخاصة للاطفال ومطبخ ومخازن وغرف لتلبية المستلزمات الاخرى لرعاية الاطفال، اضافة الى غرف السيطرة وتجميع البيانات والمعدات الخاصة بمنظومة الخلايا الشمسية.

تصوير : صباح/ محمد الرحمن
وسميرة تشاكر

خصوصا قنلا - تواصلت علاقات شومن المحبة والخير منذ عام ١٩٦٨ حتى عام ١٩٨٨ فكان هناك تواصل حمل معه جهودا مخلصه قدمتها ثورتنا للعراقيين عموما وللمبدعين خصوصا في الدعم المتواصل تحت خيمة قائد مسيرتنا النافذة السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله الذي احتل موقعا متميزا ليس في قلوب العراقيين وحدهم، بل في قلوب ابناء الامة العربية.

مجاهبة التحدي

في المنشأة العلمية للزيوت النبتية وفي خط الصناعة الطابعة زينا العاطلين وهم يجسسون بالحس والاندفاع والجهاد الابدي والعزيمة المتفانية قدرات عالية في السيطرة على الآلات الحديثة واستثمار افضى القدرات في هذا المجال الصناعي الانتاجي المهم مثلما رأينا المنتجين في المنشآت الاخرى التي زينا اسماها، وكان السيد ساهم الاعظمي الخبير في الدائرة الفنية حضور متميز في التعامل مع خط الطابعة الصناعية وقد تحدث لنا عن تشغيل الخط قائلا:

انطلاقا من مقولة السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله (ليس هناك ما هو مستحيل امام الرجل فلا يوجد مستحيل وكل شيء وصل اليه العقل البشري في العلم يجب ان يكون لدينا قاعدة اعمدة قائمة على تحليل علمي وتصرف علمي من اثنا قرون ان نصل اليه).

فقد باشرت هذه المنشأة في البيت بتشغيل خط الطابعة الصناعية المجهز من قبل شركة عالية بعد توفير المواد اللازمة له وبعد ان اعترضت الشركة المجهزة عن ارسال فنيها حسب عقد الشراء المرفوع معها والذي يتضمن قيامها بإرسال الماكينات التخصصية للتشغيل والتدريب، منهتس الكثرني لمدة اربعة اسابيع ومهندسين كهرتلي للمدة نفسها، وطابع للتدريب والتشغيل للمبنى اسابيع.
لكن الشركة المجهزة بدت عدم امكانية ارسال الفنيين مدعية بان لديها ارتباطا في مواقع عمل اخرى لمدة اربعة اشهر من تاريخه، اضافة الى تراخي اخرى.
وكيف جوبه الموقف ؟
- اخذت منشأتنا على عاتقها مجابهة التحدي، وشكل فريق عمل باشراف مدير عام المنشأة وبمشاركة ومتابعة اعضاء الفريق الذي تشكل من منتسبي المنشأة.

وما هي المراحل التي مر بها فريق العمل لتشغيل الخط ؟
بعد دراسة المستلزمات الفنية والخراط كافة تمكن الفريق من تفهم الماكينة وطرق تشغيلها وبشر بتشغيل الخط بصورة متكاملة على نطاق انتاجي يوم ١٨/٨/١٩٨٨ بعد مضي اكثر من شهرين من اتخا القرار.

وما هي مبررات هذه المهمة ؟
- ملية ومعنوية واعتبارية، فقد وفر هذا التشغيل مبلغا قدره (٩٠) الف دولار يدفع للمعلمة الصناعية في حالة قيام المجهز بهذه المهمة استنادا للعقد المبرم معهم، اضافة الى المكسب المعنوية والاعتبارية في الداخل والخارج نتيجة اصرار الفنيين على التشغيل والاعتماد على الامكانيات الذاتية.

يمكن القول ان الارادة تصنع المعجزات ولكون فريق العمل الذي انجز المهمة من ابناء هذه الارض الطيبة فقد قبلوا التحدي وعملوا بجهد استثنائي من اجل ان يعجزوا في ادائهم تعبيرا عن حبيهم للوطن والقائد.
واخيرا تحدث السيد ساهم الاعظمي عن رعاية الثورة للمبدعين والمخترين:
- كانت رعاية الثورة منذ انبثاقها ١٧-٣٠ تموز المجيدة لجميع المبدعين من هذه الارض المعطاء رعاية متميزة وخاصة من لدن قائد المسيرة الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله ما دعا لعدم الوقوف عند حدود واستطاع كل ابناء هذا الوطن وكل حسب اختصاصه ومجال عمله تحقيق المساهمة الجلدة في البناء والدفاع بمغز الثورة واحتضانها لابناء الوطن ورعايتها للمبدعين بلadem المتواصل والرعاية المستمرة، اضافة الى الدعم المادي والمعنوي لبلورة الافكار

السيدة منار عمل امام الفاصل المسؤولة في اجهزة الدولة

تصنيع ماكينة لتلبية الحاجة

كلية حاجة المستهلك والمنتج والسوق فتح المميزون بدأ آخر في عالم الصناعة، ففي مصنع الماسون التابع للمنشأة العلمية للزيوت النبتية، حصل تطور صناعي ونجح فريق عمل في تصنيع ماكينة تعبئة الشامبو وشد الغطاء.

وبصحية السيد رمزي عزيز كلو مدير مصنع الفخاطرا اطلعنا على الماكينة (١) التي تتألف من ثلاثة اجزاء تعمل بصورة متعاقبة لغرض تعبئة الشامبو في القناني الخاصة بها وتتكون من النقل الميكانيكي للقناني الفارغة، وبريمة حلزونية لاستلام القناني الفارغة، وخزان حديد مملوء للسداد مغلف لتغذية فتحات التعبئة، وحامله فتحات التعبئة بعد ٧. وسير غره الكترونية لتنظيم القناني الفارغة تحت فتحات التعبئة، ونقل ميكانيكي للقناني المملوءة الى جزء شد الغطاء، ونجمة بوراة (كلاج)، وجزء خاص بشد الغطاء، ومنضدة لاستلام القناني المملوءة للتعبئة، وجهازين للسيطرة الكهرتلية.

وقد تحدث السيد رمزي عزيز كلو مدير مصنع الفخاطرا والذي كانت مشاركته هي تصميم واشراف، عن طريق عمل الماكينة (١) قائلا:

يتم تغذية القناني يدويا الى النقل وتكون على شكل طبلور لكون النقل مجهزا يسلك لمسح انقلاب القناني والحفاظ على التنظيم السري، تستلم القناني من قبل النقل الحلزوني والذي يقوم بعملية ضبط المسافات المسبوبة بين القناني، اضافة الى نقلها الى منطقة التعبئة عند وصول طبلور القناني تحت نقاط التعبئة السبع، والخلية الضوئية التي تحيط الاضلاع بياضات البريمة الحلزونية، وكذلك الاشعار الى لوحة التعبئة المجهزة بسبع فوهات (مجهزة بالشامبو بواسطة انابيب مطبوعة مبربوطة بخزان الشامبو الى النزول مسيطرة عليها هوائية، وبواسطة الكبس على فوهات القناني يتم فتح مجال تسرب الشامبو الى القناني، ويتم السيطرة على تحديد كمية الشامبو يتحدد الوقت للملء، اضافة الى نظام سحب كميات الشامبو الزائدة في حالة وجود اختلاف في حجم القناني لضمان عدم ثوبت القنينة، وعند انتهاء الفترة المحددة ترفع لوحة التعبئة وتعود البريمة الحلزونية، الى العمل لتقليل السبع قناني المملوءة واستقبال سبع قناني فارغة.
اما القناني المملوءة فتستلم في منطقة شد الغطاء من قبل الجملة الدوارة لتنظيم تغذية القناني وتوضيع الاغطية يدويا على فوهة القناني وكبس ولك الغطاء ونقل القناني الى منضدة التعبئة بواسطة نقل في الكارزون وتم عملية التخصيد يدويا.

تقول للسيد رمزي كلو وكيف بدأ التفكير في صناعة هذه الماكينة:

- بتوجيه من السيد وزير الصناعة والتصنيع العسكري عند زيارته لمصنع الماسون في ٢٧ آذار ١٩٨٨، اذ ان تعبئة القناني بالشامبو كانت تشكل نقطة الاحتكاك في القسم المخصص لانتاج الشامبو وعدم توفره في الاسواق المحلية سالكميات المناسبة، لذلك وتنفيذا لهذا التوجيه اذ المالك الفنى على علاقته وضمن الامكانيات المتاحة في مصنع الماسون تعبئة الامر وبفترة قصيرة جدا.

وما هي كلفة التصنيع ؟

- في عام ١٩٨٧ وردت عطائات الى المنشأة وتده احتياطي الماكينة المناسبة، حيث كان الجزء الخاص بالتعبئة والخلق مع النواقل والشحن بكلفة (٥٦٤٢٠) لونا استراليا في ما يعادل بالاسعار الحالية (٣١٠٣١) الف دينار بالعملة الصعبة، لكن كلفة الماكينة المصنعة الحالية (٣٥٠٠) دينار.

وما هي طاقة الماكينة ؟

- صممت الماكينة لتعمل بطاقة لا تقل عن طاقة الماكينة الحالية والبالغة ٣٠٠ كغم بال ساعة.

دعم الثورة متواصل

وتحدث السيد رمزي عزيز كلو مدير مصنع الماسون عن الجهود المخلصة التي قدمتها الثورة للعراقيين عموما والمبدعين

معالجة عراقية

عمل فريق عمل من مجلس البحث العلمي، مركز بحوث النفط والجامعة التكنولوجية على ايجاد طريقة محلية لتخفيض مواد تستعمل لتقليل الاغذية او زيادة سرعة الجريان في الانابيب النافذة للنفط الخام وبعض المنتجات النفطية وحول هذه الطريقة تحدث البنا الدكتور حازم سليم النجار من مركز بحوث النفط قائلا:

- تم ايجاد منييات مناسبة لثلاثة انواع من البوليمرات - التبوليمرات ذات الاوزان الجزيئية العالية، والمينييات المختارة عبارة عن خلاط من منتجات نفطية متوفرة محليا، وتعمل محاليل البوليمرات على تقليل الاغذية في جريان النفط الخام والمنتجات النفطية عند اضافتها الى الانابيب النافذة لهذه الانابيب بكميات ضئيلة ينتج عن ذلك زيادة في طاقة تصريف الانابيب.

ولا تؤثر المواد البوليمرية والمينييات المختارة سلبا على خصائص السوائل الهيدروكربونية المنقولة في الانابيب، كما تمكن المحاليل المذكورة بكميات قليلة تحضيرها في مواقع الاستخدام، ولها قابلية جيدة ومقاومة الانحلال عند الضخ في الانابيب النافذة للسوائل الهيدروكربونية.

وهل هناك حاجة استعدت ايجاد هذه الطريقة ؟
- ينفذ السائل الذي يتحرك على سطح مادة صلبة جزءا من طاقته نتيجة تأثير قوة معاكسة معوقة تدعى قوة الاغذية، لذلك قام عدد من الباحثين بدراسة هذه الظاهرة للتوصل الى اساليب تقلل من مقدار التبدد بطاقة السائل المنقول، وكان تومس اول من لاحظ ان لبعض المواد الكيميائية من نوع البوليمرات ذات الاوزان الجزيئية العالية قابلية على تقليل تأثير قوة الاغذية في تبديد طاقة السائل المنقول والاستفادة منها في جريته.

وما هي تطبيقات تقليل الاغذية ؟
- تطبيقات اقتصادية مهمة كتقليل النفط الخام او منتجاته عبر خطوط الانابيب الطويلة وتكون حيوية وضرورية في بعض الظروف الخاصة، حيث يمكن بواسطتها توفير بدل من مزاياه بالنظر في المدايا الاخرى المستخدمة في زيادة معدل الجريان لخط انابيب معين.

وهل لهذه الطريقة مزايا ؟
- اهم ميزة تتمتع بها لرفع طاقة الجريان في خط انابيب هي انها لا تتضمن توظيفات راسمالية تذكر، وإنما تتطلب كلف تشغيلية فقط هي كلف المادة المضافة التي تضاعف الى النفط او المنتج المنقول وينسب قليلة جدا عادة.

تقول للدكتور حازم النجار وما هي امكانية العراق في توفير هذه المادة المضافة للاغذية محليا التي تعد من الامور الضرورية ؟
- سيد العراق من بين عدد من الجهات النفطية السبع التي استخدمت اسلوب اضافة مواد مقللة الاغذية لرفع طاقة ضخ خط انابيب معين لفترة محدودة وان احصائات استخدام هذه المادة احتمالات محتملة وحقيقية، لذلك فلن استمرار العراق لفترة بعيدة في المستقبل في نقل وتصدير نفوطه ومنتجاته عبر خطوط الانابيب الطويلة، امر قائم.

ومن المعروف ان المواد المتوفرة والمسرورة تجاريا تكون محكرة عادة من عدد محدود جدا من الشركات، انما انما ذات الطبيعة الواسعة والمتراكمة في هذا المجال، وتقوم هذه الشركات بتسويق المواد مقللة الاغذية على شكل محاليل، وعن دعم ثورة ١٧-٣٠ تموز المجيدة وعلى راسها القائد المنصور صدام حسين حفظه الله قل الدكتور حازم النجار:

- اضافة الى الدعم المادي اللا محدود والرعاية الخاصة فلنا عدد اقول سبلية توجيهات مركزية مهمة لابعاد من استخدمت اسلوب اضافة مواد مقللة الاغذية لرفع طاقة ضخ خط انابيب معين لفترة محدودة وان احصائات استخدام هذه المادة احتمالات محتملة وحقيقية، لذلك فلن استمرار العراق لفترة بعيدة في المستقبل في نقل وتصدير نفوطه ومنتجاته عبر خطوط الانابيب الطويلة، امر قائم.

ان ابداع الفكري للقائد المنصور صدام حسين اصبح المعين الذي لا ينضب لنا ولكل عراقي واصبحت توجيهاته

اليوم الثامن

في الاسبوع

■ خيرى منصور ■

مظلات في الريح

١- أتدب يجلس على كومة من المجلات الحجرية ، أبرزها وأكثرها سمكا ، أصل الانواع ، القرد يضحك بياحه العريض ، وهو يتأمل بين يديه جمجمة .. ليس من السهل التعرف عليها .. هل هي بشرية أم قردية . هذا المشهد الجري التفتت في فراغ ما على مكتب . تحته انسان قد يكون فلانا وقد يكون صانعنا مامرا .. المهم ان المسألة اختصرت في كتلة حجرية ، هاجرت عن ضلعية في روما الى بيروت ، ومن ثم قادتنا ربح عتية الى الصحراء ..

٢- جمل منجن ، من خشب الزيتون ، وهذه ليست مصنفة ، بل هو حامل صنعة ، يتجاهل فراغ ما ، كلالها - الجمل والحمار - لا يعرفان الوجهة التي دفعتهما اليها امرأة فلسطينية من بيت لحم او احدى قرأها .. قضت عمرها في تحويل الزيتون الى قوافل خشب لتحمل سوى غيرها ..

٣- كاريكتور اكثر جدية من جنازة .. مسروق من الجاردين ، ومعلق على واجهة مكتبة منزلية .. سدس فوهته معقوفة ، بحيث تعود الرصاصة الى مطلقها ساما الرسام - الاغتيل ، بجانبها .. ومن جهة الفوهة بالضبط صورة لنجلي العلي ، الصورة على ارضية تمثل تقويما سوريا لعام ١٩٨٧ .. بحيث تبدو الستة كلها مغفورة بالدم ..

٤- بطاقة معادية من باريس .. من صديق حول الشعر ، عاد الى نفسه ، مواطن مثالي ، له سلاح فرنسية ، عتاده وشفتاه وأذناه تتدلى من ملاط خشبية تشبه ملاط القنديل ، انه لا يرى ولا يسمع ولا يتكلم ، كتب بالفرنسية على قفا الصورة - « مواطن مثالي ، الصورة معقولة على المكتب بادية تليق بها .. فلنستمر بجعلها صالحة ، فليت .. لذلك فهي معقولة بملاط غسيل حطائي ، كان يتدل منه قبل شهر واحد قميص داخلي او منديل .. يمكن ان يكتب تحت هذه المظلة ان يضيف تعليقا : رجل صالح للنشر ..

٥- ثلاث قطع منصوبة من خشب هندي ، ناحتها مجهول ، وقد استغرقت عملية نحتها اسبوعا ، ولم يتقاضى الفنان الماحور سوى بضعة أرغفة .. انها تترجم بفترة كريستالية تحق في الجهة الاخرى في نهر جاف ، وهذه بقلية قصيرة ، لم اكتمها عن الزحف مع اشياء اخرى ..

٦- مجلد ضخم ، مكتوب على غلافه بالاسود والابيض : حقوق الانسان ، ومن احدى صفحاته المطوية معقولة يطل راس بشري مخنوق يستغث ..

٧- يقول مصمم الغلاف انه اراد ان يوحي للقارئ بان هذا الانسان المختلج بين الصفحتين .. يصلح اكثر من ريشة التعلل او الطلوع معرفة الصفحة التي يريد القارئ تأشيرها ..

٨- ساعة واقفة ، داخل ساحة مذهب ، وتلك خدعة شريفة فبالساحة المذهب تمشي لكن ببطء وكذلك العقارب التي تتبع من قلبها ..

٩- امرأة فلسطينية بلباسها التقليدي .. شوب اسود مطرز ، وجندي اسرائيلي يشتكي على مدخل قرية الصورة متركة بلا تعليق ، لكن القارئ وضع فراغا ابيض في الجهة اليمنى أسفل الصورة ..

١٠- عصفور يرمي بطاير ، وسيظل الى الابد يرمي - بطاير .. ليس هذا هو التصوير !! في كل مرة اشعر فيها بالكتابة اذير ظهري للعصفور ، لاني لو حدثت فيه طويلا لكانت اعواما امة بكتابة سطر واحد ..

١١- مزهية ، كيتس ، عائلة الغزال اللانهائية ، ثمة شروع مائل ايدا للفعل نفسه ، هنا يتم انجاز حاسم للكتاب على لحظة منقطة ، لكن القارئ ياضط للغة ، وهو يتقيد الحركة التي تتولى المظلة اعتاقها !

صديق اخر اقل اغواء .. يتناول كراسا رهن مؤلفه عن ال حياة قلبية للاختزال في ريف قد يكون مدونتا بني وقد يكون جافا تماما ، ويبحث كيف اشترى ذات يوم هذا الكتيب الذي يزعم صاحبه ياته مصنوع من الحنطة .. وهو ليس الا مجرد صمت وجوع ..

ويصلون لذنية على كتبا واعطاء شحيح الحلم والجنون يقول له شيئا على عتية هذه الوحشة ، فلا يجد الا فرقة لا تختلف الا تعبنا واضجارا ..

ابن يهرب من جوهره ؟ وكيف سيدخل الملائح بان يكون سواء ؟ يحدث فجأة ان يرتطم السليح في مياه استة بكتلة صلبة تماما كما يرتطم النظم في ليل امن بكايوس يحرق الفراش ويقتل طيور النوم كلها ..

تماما كما حدث للقديس (مونت كروستو) وجد الشاعر نفسه قد حفر له مهربا من الزنزانة لم يوصله الا الى « زنزانة » اشد ضيقا واكثر رطوبة وظلاما .. يتناول كتبا قديما اصغر من ريف مهمل .. معجبو شيانفو ، الزعماء الايمان الذين اقلهم التلويح ودمع بهم الى الزنزانين الباردة يشامسون جنونهم وتكريراتهم المشوشة والقد ايضا ..

بالغربة .. يا هذا الانسان العجيب الجدير بفتح الحالم بدلا من الضلعة او النطق او اي نعت اخر .. حتى في زنزانته التي هيئت لآراء اخر سنوات العمر يحلم بالغد ، ولا يجد امامه من سبيل الى الخلاص الا بان يقف نفسه في كلمة ملوحة .. يقول عليها المحرم والمعنى والمغني ، وحتى المحتضر على تخوم سيئات موصد .. لقد ..

(الدكتور فوك) احد مساعدي هتلر ، واحد ابرز المحكومين بالجريمة يقع في زنزانته يحلم بان يعق ذات يوم ويذهب الى فراشه ليكتب الشعر ..

هذا ماوجه الشاعر اللانث بلانش في « سجناء شيانفو » بنسخته الصغرى المطبوعة عام ١٩٥٢ التي تلوح منها راحة ايام خلت .. وقرغت شيئا فشيئا من عشاقها ولصوصها ومجرميها ولم يبق الا الحلم بالغد ..

ابن يهرب اذن ، اذا كان قد وجد نفسه هذه المرة في حضن صفحات تحكي عن نازي ، وجد ملاذ في الشعر .. ايها الشعر .. ايها الامر البهي ، واللبليل الساطع نهر .. منه .. لكن .. اليك ، وتلك صلاتك الجيدة ، وضرورتك القصوى ..

لكن اينما سينيء التراب عن الله المقصود ؟ واينما سيحبل الارض تنهد على هذا الهبوط ؟ اسئلة تنطق للترق من فاصلة جريحة بين الروح ومليج الروح روحا ..

اسئلة يستخرجها ويغوي سائلها عواء جريح لكوكب راح يبحث عن ليل يلق به .. وعن غيوم تحف به غير القيمم الكلبية رغم دكتتها ..

في تاملاته عن الشعر يقول بورخيس : هناك بيت من الشعر لشاعر عتي في القرن السابع عشر اسمه (انجيلوس سيلسيوس) يختصر كل مقلته انفا .. هو :

« ليس للوردة سيب ، فهي تزهو لانها تزهو » هل نسميها مجانية الوردة تلك ام براحتها الاصيلة ؟

لما فرق كعب بين المجانية والبراة .. فالاول ايجل في سراب منذ اللحظة الاولى ، تشير بلاتيه ، او انقل انها مناجاة داذلية لخبير غير مرجح .. في الحالة الثانية .. لا تسالوا الوردة .. فهي هذا ، هذا ما قلته شاعر اسباني خفي على لكل الجميل من التجزؤ والانفراطيين اصليغ اعتكك كسر الجوز ..

واذا كان شاعر القرن السابع عشر قد اوجز لبورخيس كل مفيد قوله ..

فلن الوردة نفسها اوجزت لنا معنى البراة في هذا الانبلاق الريء - ولا اقول المجاني - لوجوده يقتضب حيزه بدون علف ، ويقف هناك في الحديقة او في عروة القميص .. ثدا لكل سائرته اغواء الشر على امتداد العالم ..

الهروب الى الشعر الاصغاء الى اليومي ، بكل ثقته ورتابته ، يجعل الخد الذي اغواء الشعر وقده كقطع قفاه الى بؤرة التذكي ، يقطن الى مقلته .. ويتحسس موقع قديمه فيجد انه كصاحب (غويا) يفرغ في نوايا لا تتركها منها ، وهذا يبدأ بالاستجابة لنصائح من اهلوا الشعر الى (مقلته) والنهار الى سرباب لتدريج الزمن ويقول : ليد من (معدنة) الحلم وتصلب هذه الرخوة التي تفوس فيها القمامان ، ليد من قول الواقع بكل تواتره الصغرى ومسجلته واخيرا ليد من العيش الضرورة فلحظة لم تعد تكفي ..

ويقف الشاعر الاخذ بخلع صفاته .. والماخوذ بتقليده الاقوي الرايح ، يقف امام رفوف مكتبته الماهولة بالانفراء اكثر من غيرهم ، ويقول ليد من

سبب الوردة

من هوراس الى مكليش .. الى عشرات المقالات المشربة في القراجم .. تضرب هذه العبارة : « الشاعر يقترب من محور الانبياء ، سامي الاشياء ومنامو محورها الجلب لانتهاكة نديم الانيمة هذا ؟ » كلام كبير .. بورن ، ألف دولار ، كما يقول مهنوي عن المقتونين بشريد عبارات مثيرة ، لها جلبة على الورق وفي الان ايضا ..

الشاعر قد لا يقترب من اي شيء على الإطلاق ، اللهم الا من ذنبيات شوكه خفية تلمع على نهاية المثلثة .. وتكون شهوة موسيقى « مستعرة » مكتومة كطلاء الفضة عن تلك الشوك .. وهنا ليد من بلوغ مقترق بين شاعر وفاسد .. بين عربة تجرها الموسيقى وبين موسيقى تجر قطعا صخر خلفها نحو عاصمة الاشياء كلها .. ومحورها الذي لحه هوراس وتبعه نحوه مكليش .. وتداول الامانة القفظة بعدما عشرات النظميين الذين يمدون ضيوفهم بعشاء باذخ .. ويتنمون على الطوى ..

بين الشعر لنوعه والشاعر الجوهر مسافة ماهولة بالآلاف الحواجز التي وقعت على الحواجز ، وبينها ايضا مابين الداهل فاحش الثراء والخارج الممد كسطح قصيري تحت الشمس او للطل .. لا فرق ! دهونا من دعوات العشاء الكلبية في نصوص هي عظم مصنوع خفاه .. ودعونا من عبارات ، آلاف دولار ، وتعلوا نارا للورق ..

بين هذا المعنى الذي تتهافت اعصابه حرب روحية ، ويطلع لكل ثورة غير تصيب روحه .. وبين ذلك المتناول على حكمة لسواه ..

بين الداهل الذي يستجيب لكل موسيقى الكون وهي تمنع تبه وتصري في العلم وتعود لتصب فيه .. وبين خارج لا يبدو كونه سقا لبق مهجور ..

ايها .. في هذا لغواء الفلج يسبق الفأرشة او الزهرة باصليحه الفليضة .. وايها يشر بكوكب جنون ؟

جميعنا نجوم حول الاغنية بالخطان نفسه ، وبالشهرة الصائبة نفسها ، لكن من يستطيع ان يمتك في هذا اللب الزرق .. ويقف رقيق النار ؟ جميعنا نطرق باب السماء ونقف على العتبة نفسها ، تصغي لصمت لوزق لم تعود ..

من مفكرة الثقافة الاجنبية

الادب الفكتوري بمنظور جديد

بعد عقود من النقد الابي الدارع هل هذه مجال لاستقصاءات انبية جديدة ازاء الرواية الفكتورية ؟ بالمشابهة للبروسور جيزوم ميكس ، استنادا الى الادب الانكليزي بجماعة كتلتها الصربية .. فلن مثل هذا التسؤل غير واره - لا ان كتبه الجديد (مشاهير خفية في الادب الفكتوري) يضع الادب الفكتوري في منظور جديد ، فيه يلاحظ ان تطور الرواية الفكتورية ارتكز على حقيقة ان كلمة الروايات الفكتورية كانوا يسمون على مناسبتة كمن في محاولة لتلويح عليه ، والاخر بدوره بل الجهد لتلويح على الروايات الفكتورية ، وفي رواية (الرابيكاني) على سبيل المثال : حاولت جوزيف اليوت لعدة كتبه (البيت الكتيب) في ١٨٥٢ في تجربة ملوح من جانبها لاستبدال رواية كمن عن الفوضى والانهيار برواية تليد ان العالم مزاج الى القصص وان يعفور الانبياء ان يصاح على حصة .. وفي رواية (امير السنين) ١٨٥٥ سخر تروايون من مجلس كمن لخص

رسمائل « برنارد شو » المتأخرة

عام ١٩٢٦ : استقبل برنارد شو العام السبعين من عمره .. في السبعين يبدأ الانسان (وحي الانسان الضال) المختلج في جبهة اللانث واليدم الكتيب .. لكن الكتيب السباخر واسل شعله للهدم الذي يوزج بين الكتلة والادب والقصص وحكايات والقصص والقصص .. بعد السبعين وجد شو ان الكتب الكتب بكتابة كمن عن الاشياء كمن في الكوسموغرافيا

مهندسان يتقاسمان جائزة

ميس فلن دور ولوكورويو ايدعا تصاميم معمارية حديثة خلال انعكساتها لانتقاد كمن لوجه ضد المصمم المعماريين اكسب هذه التصاميم صفة العالمية خلال حلتي الفسيفس والسيتات وابرمز اثنان هما الاسبري غورين بالمشاهير والبرازيل اوسكار نيماير . قبل ايام منح على زميله وبني كولان في تصوير الخصائص والشخصيات في مجال الواقعية الميكولوجية . يقول المؤلف ان المنافسة المصروفة بين كمن وكمن قد طغت على المنافسة العمل بين الروايات الفكتورية .. على ان الكتيب ليكن : لا القليل عما قلته الفكتوريون عن اعمال اقدم الاخر .. في الفصل الاخير من هذه الدراسة يصور كمن واليون بانها زميلان متنافسان تشبه بكل من كورادج وورينورث . عندما توفي كمن عام ١٨٧٠ كان قد اكمل ما فيه كلفة من رواية (سر اودين رود) ليقع الناقد المعاصر بجدارية تجريره الرواية ..



ليرموس دائمة الصحة في مناهن كما ان نيماير هو المصمم الرئيس لثني ميلا الاسم المشهور . وقد اتمت الاثنان ، اضافة الى الاشياء الاخرى ، بالناحية الجمالية للفرع المعاري وكلاهما اصبح عتيق

البرلندي - الملائكة والموسيقى والجريمة والعقاب وطريقة التلطف والدين وتطوير الخمسة المدنية في ايرلند - فوستاف - سبيل الكتيب .. تقرا كيف انشعب شو للجمعية الفلكية البريطانية وكيف تغلب على محاولة فصله من جمعية اوكسفورد لحصاة الفصل . الرسائل واخرة بالاسماء الشهيرة من جون ميشارد الى بول رويسون لكنه اهتم ايضا بشخصيات كثيرة غير معروفة قدم النصيحة تلو الاخرى بلا مقل .. شو كما يبدو سار على ميلا واحد وعبر عن ارائه بحرية وبلا تردد ولعاج الدكتورين سواء

رسائل شو التي كتبها خلال هذه الفترة في مجال رايح واخير تحت عنوان (برنارد شو : مجموعة رسائل ١٩٢٦ - ١٩٥٠) من اعداد دان ايج لورنس ، والكتب ضخمة يضم ٧٥٠ رسالة ينشر لتناها للمرة الاولى ، والكتب لورنس اثبت جدارته على صعيد منعتة منذ مدة طويلة .

ولا شك ان اعداد والتقديم لهذه الرسائل يلج الاعجب بقدر متوقع الفراء ، ذلك ان الشروحات المفصلة في رسائل شو رسالة على نفسها مادة ممتازة .. النطاق الواسع لهذه الرسائل يعكس مدى اتساع اهتمامات الكتيب



الطراز خلال السبعينات والثمانينات اللتين شهدتا زهوا فعل مضادة للحدادة . لكن منحها هذه الجائزة الحكم قبل اعتزال مهنته عام ١٩٢٩ هو بناء المصرف التجاري الوطني في مدينة جدة بالملكة العربية السعودية .

اكتوا يتممون الى اليوم ام الى اليسار وتلك مواقف تشكك امتدادا متحفظا لاعتقاداته المبكرة القائمة على حرية الرأي والسياسة الليبرالية . في رسالته الاحلقة يتجنب القارئ الى ذلك العجز التامني الذي لا يفتأ يطلق التصريحات ازاء القضايا العامة . في خاتمة ليرة يبعث الكتيب لورنس مجدا الظروف التي احاطت بشو في الاسابيع الاخيرة من حياته ، ميلا الكثر من الاستاير التي لازمت هذه الظروف فكنت اخر عبارة نطق بها (سوف افي نحي) .

هكذا انت الا حل



نهار ابيض

■ شعر/ علي الطائي ■

في ابي مكان يقطن

او من ابي قضاء يطلع

كيف تراني استرجة ،

لغناء او شكوى ؟

ماذا هو بانفس المكتلة بالذكرى ؟

هل هو ان اكلم عن مائدة مطرقة

في مقهى ، او جلسة من عطينا ما نتمنى

ام هو ان اصحب مايكك الى نزهة ؟

هل هو مليفني نحو امرأة لا اعرفها

ام هو مؤجّر تعذيب ،

ورضا غشاق في اغنية لاشفي ؟

هل هو احلام موظف

ام هو امينة تحجب عنا ؟

هل هو ان تصحب نهارا في زورق

ام هو ان نجلس تحمي مائش لنا ؟

هل هو هذا التلمذ في خجل الاتني

ام هو ملتصاع من رجل وامرأة في معزل

ام هو مليفني من صفت صفت

ان ارثي لافراة ؟

تدبل وريثها كل شئ ؟

هل هو ايام معرك غابرة وتجارة

ام هو ايام حصار لك فيها حصة

ام هو اسك يشطب من سفر ترجمه ؟

هل هو لغف ما معنى

ام هو رجلة

يقطن جنوبي بغداد

او شرقي بغداد

دايم تنقل والدا الضابط صف في الجيش

وتحن صفا كخراف تملأ في ،

قيطوبير العربات الملاء ،

بعقالات ، وسدارات ، وعباءات ؟

هل هو راحة الكتكت

ساعة كنت تشترك افراد فصيك

وجينهم في الظن

ام هو ايام التلمذ الاوى ؟

هل هو خذ امرأة ،

لن يخلق في شفتك رحيق منه ايدا

ام هو وع مكتوب لا يتحقق ؟

هل هو ان اعطتكم وصفا

عن ماوي المستأجر

او وصفا لسريري بين مبهات لاتهدا

ام هو ان أشهدكم صرعى

بالشعر وبالحب وغير الاتي

من ذاك ولا من هذا ؟

هل هو راحة البيت خلال غداة

ام هو عطر او اوشن مدعوات لرفاق ؟

هل هو ان اتجرا اقتحم الجملة

او اتصرف بالفلع بعيدا

عن ابراج القاموس واسوار النحو

ام هو ايقاع لاكتف ؟

هل هو طير وفراخ ومطر

وبراي تطلع فترا وشقائق نعمان وقرى

ام هو صناد وشباك في يوم قلاظ ؟

هل هو شغل في ضيق نيساني يتشمس

ام هو ناز ورعاة في يوم ماطر ؟

هل هو ما اعرفه كائني

ام هو ما لا اعرفه كالقطر المترف ؟

ماذا يعني هذا بانفس المكتلة بالذكرى ؟

ماذا يعني ان اجلس كالزاهد

وامامي ورقة

لاطل هناك فيها

فهي نهار ابيض

يملا نافذتي وزوايا زوحي والغرفة

كرفيف طيور بيض لانهاد .

السيد سعدون حمادي يستقبل رؤساء البعثات الدبلوماسية العربية المعتمدين لدى العراق

شرح مبادرة العراق الايجابية المتضمنة استعداده لوقف اطلاق النار



السيد سعدون حمادي يستقبل رؤساء البعثات الدبلوماسية العربية المعتمدين لدى العراق. في الصورة: السفير السعودي، السفير العراقي، السفير الكويتي، السفير الليبي، السفير التونسي، السفير الجزائري، السفير المغربي، السفير العراقي، السفير السوري، السفير اليمني، السفير القطري، السفير البحريني، السفير الاماراتي، السفير الكويتي، السفير الليبي، السفير التونسي، السفير الجزائري، السفير المغربي، السفير العراقي، السفير السوري، السفير اليمني، السفير القطري، السفير البحريني، السفير الاماراتي.

استقبل السيد سعدون حمادي وزير الدولة للشؤون الخارجية رؤساء البعثات الدبلوماسية العربية المعتمدين لدى العراق عصر امس.

وشرح لهم تفصيلا مبادرة العراق الايجابية التي اعلن عنها السيد الرئيس القادر التي انبثقت من مصادره التي تضمنت استعداد العراق لوقف اطلاق النار على ان تعلن رسميا عن موافقتها على الدخول في مفاوضات مباشرة مع العراق للتفاوض على تطبيق الفترات الاخرى من قرار مجلس الامن بعد وقف اطلاق النار.

ولوضح السيد الوزير للسادة رؤساء البعثات الدبلوماسية العربية

جامهينا نغير عن اعزازها بالملحاح الخالدة لجند العراق الابطال

ابناء العراق يؤكدون استعدادهم الدائم على مواصلة الصمود حتى يتحقق السلام العادل والمشرق

■ ايران تريد الانتفاخ على القرار (٥٩٨) بهدف النقاط انفساسها ومواصلة عدوانها

عقدت في عموم محافظات القطر شواهد جماهيرية عبر خلالها ابناء شعبنا الابي عن الاعتراف بالبطولة التي سطرها جندنا الميامين في معارك تحرير ارضنا المقدسة من نكس الخمينيين الارامل.

وكرمت هذه الشواهد لتوضيح الموقف العراقي الايجابي الاخير من قرار مجلس الامن الدولي (٥٩٨) واطمئنه التوسعية في العراق والامة العربية.

في حين ان السيد الرئيس القادر قد اكد ان العراق لن يوافق على القرار (٥٩٨) الذي يهدد سيادتنا الوطنية وحياتنا السياسية والاقتصادية.

وكانت الاستعدادات الدائمة على مواصلة الصمود حتى يتحقق السلام العادل والمشرق. وجرى خلال هذه الشواهد تذكير دور جندنا الميامين في المرحلة الراهنة في تعزيز الانتصارات من مواصلة الجهود لزيادة الانتاج وتطويروه.

وجند الميامين في السنوات العديدة الماضية قد اكدوا انهم لن يوافقوا على القرار (٥٩٨) الذي يهدد سيادتنا الوطنية وحياتنا السياسية والاقتصادية.

وكانت الاستعدادات الدائمة على مواصلة الصمود حتى يتحقق السلام العادل والمشرق. وجرى خلال هذه الشواهد تذكير دور جندنا الميامين في المرحلة الراهنة في تعزيز الانتصارات من مواصلة الجهود لزيادة الانتاج وتطويروه.

عقدت في عموم محافظات القطر شواهد جماهيرية عبر خلالها ابناء شعبنا الابي عن الاعتراف بالبطولة التي سطرها جندنا الميامين في معارك تحرير ارضنا المقدسة من نكس الخمينيين الارامل.

وكرمت هذه الشواهد لتوضيح الموقف العراقي الايجابي الاخير من قرار مجلس الامن الدولي (٥٩٨) واطمئنه التوسعية في العراق والامة العربية.

في حين ان السيد الرئيس القادر قد اكد ان العراق لن يوافق على القرار (٥٩٨) الذي يهدد سيادتنا الوطنية وحياتنا السياسية والاقتصادية.

وكانت الاستعدادات الدائمة على مواصلة الصمود حتى يتحقق السلام العادل والمشرق. وجرى خلال هذه الشواهد تذكير دور جندنا الميامين في المرحلة الراهنة في تعزيز الانتصارات من مواصلة الجهود لزيادة الانتاج وتطويروه.

وزير التعليم العالي والبحث العلمي يتدارس مستلزمات افتتاح كلية التربية في جامعة تكريت

التقى السيد منذر ابراهيم وزير التعليم العالي والبحث العلمي السيد محمد زامل عبد الرزاق محافظ صلاح الدين لندرس مستلزمات افتتاح كلية التربية في جامعة تكريت للعام الدراسي المقبل وتوفر مستلزماتها الدراسية.

ومن جهة اخرى وضع السيد منذر ابراهيم وزير التعليم العالي والبحث العلمي حجر الاساس لمشروع كلية الطب بجامعة تكريت في محافظة صلاح الدين.

وتبلغ المساحة الكلية للمشروع الذي تنفذه شركة طرق للقوات

التوقيع على الرسائل المتبادلة بين العراق واليابان

وقع العراق واليابان امس على الرسائل المتبادلة والخاصة بتسديد العمل بالتسهيلات الائتمانية الممنوحة للعراق لغرض تمويل المشاريع التنموية المتعلقة بها.

وقع الرسائل عن العراق السيد محمد مهدي صالح وزير التجارة وعن اليابان سفيرها في بغداد.

■ البصرة ■

زراعة (٨٠) دونما ببذور الطمطة الصناعية

بالفرع الزراعي في محافظة البصرة البصرة بزراعة (٨٠) دونما في سفوحان والوزير ببذور الطمطة الصناعية لانتاج المعجون.

ويذكر ان المساحة المقرر زراعتها بالطمطة تبلغ (٢٩) الف و (٧٦٦) دونما.

وستقوم البصرة الزراعية في المحافظة بالتوسع بزراعة هذا الصنف من الطمطة الى جانب الاصناف الاخرى.

■ دهوك ■

نذوة موسعة لمناقشة مفردات الخطة الزراعية

ناقش الاتحاد المحلي للجمعيات الفلاحية التعاونية بمحافظة دهوك ما تم تأليفه من مفردات الخطة الزراعية للتوسيع الصناعي الحالي.

وتم خلال نذوة موسعة لرؤساء واعضاء المجالس الفلاحية الفرعية بحضور السيد نائب رئيس الاتحاد العام للجمعيات الفلاحية التعاونية التأكيد على ضرورة استعمال الكتلة الزراعية الحديثة وفق برنامج علمي زراعي واخذل بعض المحاصيل للدورة الزراعية الحديثة بغية الحصول على اعلى معدلات الانتاج الزراعي دعما للاقتصاد الوطني.

والتزم خلال النذوة توفير جميع المستلزمات لتسويق محصول الطمطة الى المنشآت الحكومية والاسواق المحلية.

(وا ع)

■ التاميم ■

التحاق الوجبة الاخيرة من الطلبة بمعسكرات التدريب الصيفي

التحق بمعسكرات التدريب الصيفي في محافظة التاميم الوجبة الاخيرة من طلبة المحافظة.

ويأتي الطلبة لتدريب على استخدام الاسلحة ومختلف الفنون القتالية اضافة الى مهارات ثقافية ورياضية.

وحيا الطلبة في ملتقىهم واهلهم عند دخولهم المعسكرات القائد المنتصر السيد الرئيس صدام حسين مؤكدا وقوفهم رهن الاشارة للمساهمة في الدفاع عن تربة العراق الطامرة.

استخدام احد النواتج العرضية لمعامل الفوسفات في مجال تحسين المونة والخرسانة

انجز عدد من الباحثين العلميين العراقيين بحثا لاستخدام احد النواتج العرضية لمعامل الفوسفات الوطنية في مجال تحسين خواص المونة والخرسانة.

وتتمثل النواتج العرضية بكمياتها العالية مقارنة بمنتجاتها لخصائصها العالية على المقاومة الميكانيكية خلال فترة قصيرة وعدم تأثرها ببللوات الحامضية.

واثبتت التجارب المختبرية التي قام بها باحثون من مجلس البحث العلمي ان اضافة هذا الناتج الذي يسمى (الفوسفوجيتم) الى مونة الكبريت والبرلم قد ادى الى زيادة كبيرة في مقاومتها للانضغاط والانتشاء في الظروف الجافة بنسبة اربعة اضعاف مقارنة ببللوات البنية فضلا عن ملائمتها لاجواء المعرضة للرطوبة والماء.

وبلغت نتائج البحث امكنية استخدام اي نوع من الرمال في المونة الجديدة وبما نسب ملحوظ وهذا مايشجع على استعمال قطع الرمل التي تعد غير صالحة لاجل الخرسنة الاعتيادية لما تحتاجه من رمل معينة وينسب املاح محددة.

(وا ع)

تمت مناقشة سبل تطوير الصناعات الزراعية.

وتنطلق المشاركون بالعودة الى مدى ضرورة ايجاد محفزات تقنية وممارسات علمية وتنموية في الاساليب الزراعية واطباء الحرائق ولتقارب الجبري والمصنوع.

■ عقد الاتحاد المحلي للجمعيات الفلاحية التعاونية في محافظة البصرة ندوة موسعة لمناقشة الملاكات الفلاحية.

تمت مناقشة سبل تطوير الصناعات الزراعية.

وتنطلق المشاركون بالعودة الى مدى ضرورة ايجاد محفزات تقنية وممارسات علمية وتنموية في الاساليب الزراعية واطباء الحرائق ولتقارب الجبري والمصنوع.

وزير الخارجية السعودي يغادر القطر

غادر بغداد مساء امس الامير سعود الفيصل وزير خارجية المملكة العربية السعودية بعد زيارة قصيرة للعراق.

وكان في توديعه السيد لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والاعلام ووزير الخارجية وكلة والسفير السعودي ببغداد.

(وا ع)

■ ميسان ■

ازاحة الستار عن صورة كبيرة لباني مجد العراق

ازيح الستار في قضاء الميمونة بمحافظة ميسان عن صورة كبيرة لباني مجد العراق السيد الرئيس القائد صدام حسين زينت واجهة فرقة الميمونة لحزب البعث العربي الاشتراكي.

وعبرت الجماهير خلال الاحتفال عن حبها واعزازها للبريد بقيادة الفذة السيد الرئيس القائد واستعدادها المطلق للتضحية والعطاء من اجل عزة

■ الوفود المشاركة في اجتماعات اتحاد عمال التجارة العرب

انتصارات العراق صفحات ناصعة في سجل التاريخ العربي

■ الاشادة بموقف العراق الواضح من احلال السلام الشامل والدائم ■

اشادت الوفود المشاركة في اجتماعات المكتب التنفيذي لاتحاد عمال التجارة العرب بالانتصارات التي حققها العراق على الاصدقاء السياسيين والاقتصاديين.

واكدت في احاديث (وا ع) ان انتصارات العراق العسكرية والسياسية وثقت صفحات ناصعة في سجل التاريخ العربي حيث يشرق على هذا الجهد ويخطه لقفد فذ من طراز فريد له سجل نشالي وثوري حافل بلقبضية والامام.

وهذا السيد الفخر المسترعي العلم للاتحاد العلمي لعمال التجارة باسم اعضاء الاتحاد الثلاثة والعشرين مليوناً الشعب العراقي بالانتصارات التي تحققت بقيادة السيد الرئيس صدام حسين.

واشد بموقف العراق الداعي لاجلال السلام بشكل نهائي وقل نحن كمعظمة على هذا الموقف الجيد لانه الصواب من خلال اجراء مباحثات مباشرة.

وقال السيد جمال الدين اديس رئيس الوفد العراقي في تاريخ العراق سيظل علامة مضيئة في تاريخ الامة العربية.

وقال: ان الانتصارات التي حققها ابناء العراق ستغني التاريخ المعاصر بالعصر الحديث والدراس الثورية وتكون الدليل الاكيد على مستقبل الامة الزاهر وتزويها نحو الوحدة والحريه والتقدم.

وحيا السيد محمد دحلان رئيس الوفد الجيوني موقف العراق الواضح من انتهاء الحرب واحلال السلام الشامل والدائم في منطقة الخليج العربي والى ان هذا الموقف يعكس الدور التاريخي الذي يضطلع به العراق.

واوضح ان من مبادرات النظام العراقي بعدم تطبيق خطط السلام العملية التي اقراها مجلس الامن بما في ذلك عقد المفاوضات المباشرة بات

الاميرين لو كانوا حسني النية لوافقوا فوراً على اجراء المفاوضات المباشرة مع العراق.

واضاف ان العراق اكد رغبة الجادة بالسلام من خلال تجاربه مع جميع اصحابه التي بذلت لانهاء الحرب على الرغم من تفرقه العسكري وانتصاره في جميع المعارك التي خاضها دفاعاً عن عرته وكرامته.

ولمن السيد مختار بن محفوظ رئيس الوفد الكويتي موقف العراق الداعي لاقامة سلام حقيقي لتعزيز الاستقرار والامن في منطقة الخليج العربي.

■ الانبار ■

تصعيد برامج التعبئة الجماهيرية لتعزيز انتصاراتنا

ناقشت الاتحادات والمنظمات المدنية والشعبية في محافظة الانبار سبل تصعيد مهامها في تنفيذ برامج التعبئة الجماهيرية لتعزيز الانتصارات العظيمة التي حققها قواتنا المسلحة الباسلة على العدو الايراني المجرم.

وحيث من خلال النذوة الموسعة التي عقدها مكتب التنظيم المهني والشعبي بقيادة فرع الانبار للحزب القيادة التاريخية الفذة للسيد الرئيس القائد صدام حسين.

وتناولت موضوعات الدورات الاساسية الاولى والدفاع المدني والكهرباء والامام فيما شملت الدورات المتقدمة الثقافية والجوانب السياسية والعسكرية وانتصارات قواتنا المسلحة الباسلة على العدو الايراني المجرم فيما شملت المنظمات المدنية والسياسية.

وتنقلت لجان الاتحاد الوطني لطيفة وشباب العراق فرع الانبار خلال الشهر الماضي خمس عشرة دورة ومنتصرة.

■ مدينة ماء ومجاري القياسية ■

انجاز عدد من المشاريع في المحافظة

انجزت مديرية ماء ومجاري محافظة القادسية عددا من المشاريع في انحاء المحافظة واشتملت المشاريع على انجاز شبكات ماء تلحيتي الشاهدية والسنية والقرى المجاورة لها وبطول (٦٥) كيلو مترا ومجمع ماء الحرة بطول ربع مليون غالون يوميا الى جانب ترميم بعض المشاريع ونصب مضخات جديدة لمشاريع ماء الحرة والحمرة وعكس البدير اضافة الى اكمال الدراسات والتصميم الخاصة بمشروع تصريف المياه القليلة والامطر لمنطقة ام الخيل في مدينة الديوانية.

تتمت مناقشة سبل تطوير الصناعات الزراعية.

وتنطلق المشاركون بالعودة الى مدى ضرورة ايجاد محفزات تقنية وممارسات علمية وتنموية في الاساليب الزراعية واطباء الحرائق ولتقارب الجبري والمصنوع.

■ عقد الاتحاد المحلي للجمعيات الفلاحية التعاونية في محافظة البصرة ندوة موسعة لمناقشة الملاكات الفلاحية.

تمت مناقشة سبل تطوير الصناعات الزراعية.

وتنطلق المشاركون بالعودة الى مدى ضرورة ايجاد محفزات تقنية وممارسات علمية وتنموية في الاساليب الزراعية واطباء الحرائق ولتقارب الجبري والمصنوع.

رئيس الاتحاد العام لنقابات العمال يلتقي رؤساء وفود عمال التجارة العرب

التقى السيد فاضل محمود غريب رئيس الاتحاد العام لنقابات العمال السادة رؤساء الوفود العمالية المشاركة في اجتماعات المكتب التنفيذي لعمال التجارة العرب.

وتم خلال اللقاء بحث سبل تدعيم وتطوير العلاقات النقابية بين الاطراف المعنية.

التقني التنفيذي (وا ع)

■ ذي قار ■

تقليط شبكة من الشوارع الداخلية في الاقضية والنواحي

قرر في محافظة ذي قار تقليط شبكة الشوارع الداخلية في الاقضية والنواحي تبلغ اطوالها عشرة كيلومترات يتم انجازها عن طريق التنفيذ المباشر.

جاء ذلك خلال اجتماع حضره السيد طه ياسين حسين محافظ ذي قار لرؤساء الوحدات الادارية ومسؤولي الدوائر الخدمية.

وتم في الاجتماع التأكيد على الاسراع

■ باختصار ■

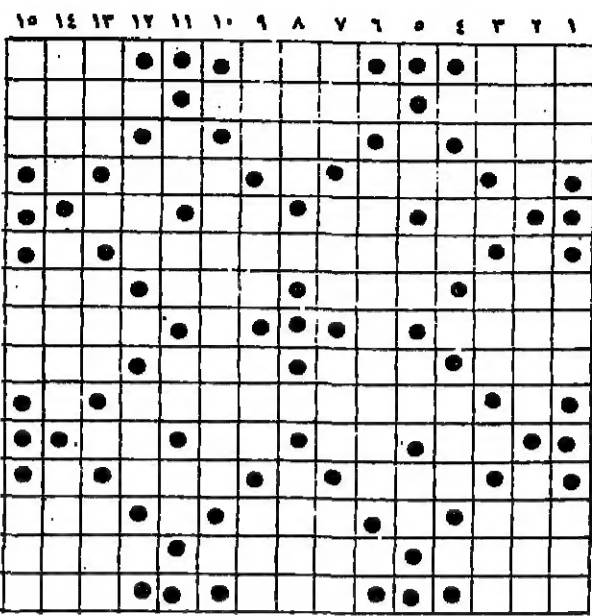
بدأت امس الدورة الحادية والخمسون لطرق واساليب التدريب المهني التي تنظمها لعدد في وزارة العمل والشؤون الاجتماعية وتستمر اربعة اسابيع.

ويشارك المشاركون في الدورة الذين

1. *Journal of the American Medical Association*, 1997; 278: 1025-1030.

تسليية كلمات متقاطعة

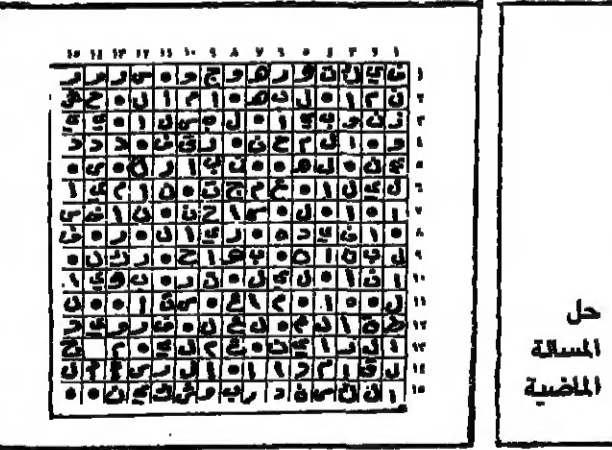
يقدمها اليوم المهندس سمير الشيخ منير / الكويت



■ افقي ■ عمودي ■

- ١ - جهنم - يوصد (معكوسة)
- ٢ - دين (معكوسة) - محفظة
- ٣ - شمل وعم (معكوسة) - في
- ٤ - لعبة السيوف - بشر
- ٥ - ملتح - حرف جر - حرف
- ٦ - دولة امريكية - موسيقى ترك
- ٧ - جريزان - حصن - بقي - من
- ٨ - عكس موجب (معكوسة) - ناعم (معكوسة)
- ٩ - اشكال او عوض - عمل جلد - شي - مكي
- ١٠ - دوله امريكية لاتينية - ١٥٢٣
- ١١ - دوله سالي - والده - ٢/١
- ١٢ - بولخر - دهن
- ١٣ - كتبه - بضائع - مهند
- ١٤ - لص - بعوض (معكوسة) - غلر
- ١٥ - قرتلس - صاروخ ارض جو - وهب

الحل غدا والجمهورية ترحب بشبكات القراء الاعزاء وعلى العنوان التالي : بغداد / الصرافية / ص ب (٤٩١) زاوية



حل
المسألة
المخفية

محكمة بداءة اربيل الثانية اعلان

المدعي عليه/ عثمان قادر رسول
اقام عليك المدعي السيد وزير التربية/ اضافة لوظائفه
الدعوى البدائية المرقمة ٩٨٨/٧٧٢ يطالبك بدفع مبلغ
٢٠١٣/٨٠ ديناراً عن النفقات الدراسية المترتبة بذمتك
بموجب احكام قرار مجلس قيادة الثورة المرقم ٥٢١ الصادر
في ٩٨٣/٥/٧ عليه ولدى ارسال الدعوتية لك وردت غير
مبلغه ولمجهولية محل اقامتك قرر تبليغك اعلاناً في
صحيفتين يوميتين لحضورك امام هذه المحكمة صباح يوم
٩٨٨/٩/١٤ الساعة ٩/٠٠ وعند عدم حضورك او ارسال
وكيل عنك ستجرى المرافعة بحقك غياباً وعلناً حسب
الاصول.

القاضي
غزل الغريون
توفرت لدينا كميات محدودة استيراد تجاري خاص من غاز التبريد
النويون ١٢ - ٢٢ - ٥٢ للمعلومات الاتصال يمكنك نائل للخدمات
الهندسية - شارع النضال هاتف ٧١٨٦٠٦١ او عبدالحسن جميل -
لستك هاتف ٨٨٧١٢٤١



احلام عصافير .. ليس اكثر

■ فلزك الاعرجي ■

وان تكون هذه الكلمات هي كل ما تبليغي من
نص المسرحية بعد تعريضها للرؤى
الاخراجية وان نسي بالطبع تلك
العبارات المبتورة القصيرة التي هي كل
دور الفنان طلب الفرائي صاحب البقعة
وولد سالم الفلاح الدارس . ورغم ان
طالب الفرائي هو افضل من يجيد
اللهجة الرفيعة قلته لم يقد مشهدا
اسفيا في المسرحية . بينما ظل البقون
يضعفون لهجة ريفية لا يجيدونها
كفيل بالاحري ان يقدموا من خلالها
كوميديا مؤثرة .
ان الاسود والابيض لم يتصارعا
بالطبع ، فلم يكن هناك وقت للصراع
وربما لم تكن هناك ضرورة للصراع
كفيل يمكن للمفاهيم الخاطئة ان تتهزم
امام المفاهيم الصحيحة . فامام المظلوب
هو ليس اظهار المهارات الفنية في تجسيد
قدرات الشخص على الفعل ، وانما
اظهار المهارات الفنية في التهرج على
حساب وظيفة الدراما .
يذهب الفلاحون التتالية الى المدينة
ليجربوا لذاتها . يبيعون ارضهم او
يؤجرونها لغيرهم لم نعلم منهم ضرورة
وجودهم على خشبة المسرح ، هل هي
اشارة الى افطاح جديد ؟ ام هي لفظة
مستعارة من المستعالم المصرية مثلا .
وحين يعود الفلاحون الى قريتهم وهم
مشوهون بآثار المدينة تعد من جديد
صور على عليها الزمن لكثرة استهلاكها
فنيا وبراميا منذ ثلاثين عاما . ولكنهم
حين يبيعون ما تبقى من ارضهم
ويعودون وقد باعوا قريتهم وهم سكارى
تضع المسرحية اوزارها في لفظة عجيبة
حول شخص مختلس كان يخفي في
القرية ، ما دورها في المسرحية ، وحول
خطبة تجز على جبل بعد ان استنفذ
رفض والد العروس المهمة المطلوبة في
استدرا الزين من المصاعد الكوميدية
الفلاح الذي يتحول بعد ياسه من
الزواج من المدينة الى خفاش يرفض
الديسكو ويترك الدراجة .
انما نعلم ان كل التسللات التي
يمكن ان تخرج منها هي تسللات
عجيبة . فوصول العمل المسرحي -
يوجد او عدم وجود النص - الى هذا
المستوى من العجوبة ورسب الشخص
واستخلاص النتائج هو امر لا يعود
النصيم على تقديم مسرحية تهريجية
سبيلة للوقوف الصام ، يتحول فيها
الممثلون - مع احترامنا لضعف الفنانين
الذين تمنينا ان انهم لم يرتضوا
المشاركة في مثل هذا العمل - الى
مضحكين بعض النظر عن الوسيلة .
واقولها شافنا ، لقد كنوا مضحكين
بعض النظر عن الوسيلة . وما اشد ما
هي مخجلة للوسائل التي ارتضوها
ليكونوا مضحكين بجدارة .



قاسم محمد : من هو التجريبي الحقيقي .. ذلك هو السؤال

■ اجري اللقاء : محمد حيوي

حول محور الفتح النقاشية قضية
التجريب في المسرح نشتم بحذورة
المخرجين المسرحيين المعروفين بأعمالهم
التجريبية . وهنا نشتم حوارنا مع
الفنان قاسم محمد :
■ في ضوء المعطيات الحالية كيف
يقضي لنا تحديد ملامح التجريب
والاعمال الخفيفة ؟
ان فهم معين له
المرحى التجريبي ظاهرة
تأسيسية ، وهاجس التأسيس فيها
عنصر اساس ، لان رد فعل كل
التكاملات المسرحية والانماط التي
تتحول الى قوالب جامدة وجديدة فيما
يتعلق بالجانب الحرفي ، ومن جانب آخر
نرى ان التأسيس يعتمد على قيم
اجتماعية يعتمد من خلالها على مصف
غير مسرحية كالثقافة والفن والفنون
التشكيلية والفن والفن والفن وما
يبدو العقل من معطيات تعبيرية عن
حالات الانسان المختلفة
ان التجريب بالنسبة لبلد مثل بلنا
له مثل هذا التاريخ المسرحي الموعول
بالفهم ضرورة حمية على ان لا يعزل
التجريب عما يمر به البلد من معطيات
ادبية وفنية وفكرية لانه بمثابة الاعتماد
على الذاكرة الحية للانسان المعين في
البقعة الجغرافية المعينة وفي مرحلة
تاريخية معينة ، لذا فالاتحاد يجب ان
يكون على ما تبده ذاكرة هذا الانسان
وما تتوارثه من اداب ومساوفا
وموروثات .
بالنسبة في كل هذه المصادر التي
تعتمد المعطيات الفكرية الحالية هي
مصادر الاولى والرئيسية في الجانب
التجريب الذي اخوض غماره في احيان
كثيرة .
فللتجريب هو محاولة اشراك المشاهد
المثالي في المصير المسرحي ، اي اجراء
عملية التمرين مع المشاهد لتجريب

امام الستار

تعالوا .. الى المسرح

جو كاريكاتوري لا يمكن تصديقه لولا المعلية الشخصية ذلك الذي يسود
بعض فاعات مسرحنا وبالأخص تلك التي تعرض المسرحيات ، الكوميديا
الاجتماعية ..
وارجو من سوف يهتمني بالبلغة التراث ، والذهب الى احد هذه
المسارح ويسري انني قدمت من الصورة اقل ملامحها غريبة .
واذا قدرت ان مقابل كل مترجح ، بلغ سن الرشد ، هناك طفل يتراوح
عمره بين شهر واحد وعشر سنوات يكون تكفي في اقصي حالات
توازنه . وبما ان الاطفال لا يطمعون تذاكرهم فيجسسون في احضان امهاتهم
وابائهم مكونين صفا اضاليا يزود بصف الجالسين اصلا ويحكم اغلاق
الشاشة . وهذا حين يكون بالاسكن ضيقهم قبل ان يثربوا نهائيا على
احضان والوالدين ، ويثربون في العالبيهم الخاصة في مرات ومدرجات
المسرح .
ولا تحول ان تتكون ايها الذاهب متسلحا بسلامة نيتك ومعلوماتك
القديمة جدا حول منع دخول الاطفال صالات المسرح ودور السينما ، لا
تشكو حين يصم صراخ الاطفال اذنيك فهناك من سوف يقول لك : هل تريد
ان تحرم العائلة العراقية من التسلية ؟ .. ام انك تهدف الى ان تفتت شمل
الاسرة وفصل الابناء عن احضان امهاتهم وابائهم ، ام انك عدو الطفولة
البريئة ورافع لواء حرمانها من التسلية البريئة التي يقدمها المسرح .
لا تتكوا ان تجعل الصبر اما حين يفرغ الاطفال الرضع من صراخ ممل
او عريق ممتلئ . فلا تطف اعصلي . واطمن الى ان هذا الصراخ لا يلبث ان
يتلاشى خلال دقائق ، اذ سرعان ما سوف تهدم الامهات الى مله زججات
المرضاة من التراس . المجبولة لهذا الغرض . وما هي الا دقائق حتى
يبدأ الصغار وهم يمتعون برضايتهم في احضان امهاتهم ويستوعبون اول
درس لهم في الف بيا المسرح . فذلك امر في غاية الاممية ماداموا سيأتون الى
المسرح منذ شهرهم الاول وحتى يكمل وعيم فيدركون جسيمة خطاهم .
وانصت ايها الذاهب الى المسرح بقصد الفرح والتامل والتسلية بان
تصرف النظر عن جميع مقترحاتك التي تلقاها انها سوف تحل اشكال العلاقة
بين الابناء المسرحي وجيوب المتفرجين ، فهذه علاقة اصيلة سوف تتولد
وانصت ايها الذاهب الى المسرح بقصد الفرح والتامل والتسلية بان
تصرف النظر عن جميع مقترحاتك التي تلقاها انها سوف تحل اشكال العلاقة
بين الابناء المسرحي وجيوب المتفرجين ، فهذه علاقة اصيلة سوف تتولد
وانصت ايها الذاهب الى المسرح بقصد الفرح والتامل والتسلية بان
تصرف النظر عن جميع مقترحاتك التي تلقاها انها سوف تحل اشكال العلاقة
بين الابناء المسرحي وجيوب المتفرجين ، فهذه علاقة اصيلة سوف تتولد

■ المحررة ■

راي ■ افكار

حول الديكور المسرحي

اذا كان ثمة ترابط جدي بين الشكل
والمضمون في الفن والفن ، فان الديكور
المسرحي يشكل الديكور الرئيس
منظر العرض المسرحي . ونستجيب من
كلاهما عن الديكور الالات والاعداد التي
تسهم في انظر العلم وتكون عوامل
مساعدة لتوضيح القيمة الفكرية
والطرائق للديكور وليست بدلا عنه .
الديكور وفق هذا المفهوم هو
المساحات والسطوح والاشكال
والواقعية التي تحمل الرؤية الاخراجية
او توحى بها وتقوم بمهمة الشكل الذي
يوصل المضمون .
ومصمم الديكور الخلاق هو الذي
يرقى بالنظر المسرحي ليصبح
مضمونا . وانكر بعض الديورات
الحالية التي حكفت هذا البعد واعانت
المخرج على بلورة رؤيته الاخراجية مثل
ديكور مسرحية الطوفان التي اخرجها
الاستاذ الفنان ابراهيم جلال ومسرحية
خلود كلكش من اخراج الاستاذ خالد
سعيد وتصميم الديكور للاستاذ فضل
الفران والتي قدمت عام ١٩٧١ في معهد
الفنون الجميلة .
فلا بد من المسرحي من فنون
المسرح ولا خصوصية الفنية
والحرفية من غير العصور بتغيرات
وتحولات عديدة تبعها للوظائف الدرامية
التي ينبغي ان ينهض بها .
من المعروف ان الديكور الكلاسيكي
يختلف عن الواقعي والتجريبي
والرمزي واللمحي باختلاف خاصاته
وظائفه ولكل اسلوب شكله الفني
الناتج عن المدرسة الادبية والفنية التي
كان صورا لها .
والمخرجون الذين حاولوا الغاء
الديكور وعرضوا مسرحياتهم في الهواء
المطلق مثل بيتر برك وماكس رينهارت -
الذي قدم احد اعماله امام باب كنيسة في
نهاية القرن التاسع عشر - لم يشعروا
الديكور كقيمة بل كشكل تقليدي استنكر

■ طارق العذاري



وفي عهد البحرين :

رفض العراق اجراء الهدنة
مطلب المنطقة كلها

■ الكويت / واء : قال الشيخ جابر بن عيسى آل خليفة ولي عهد البحرين رئيس الوزراء بالنيابة ، ان رفض العراق لهدنة الهدنة في الحرب العراقية - الإيرانية هو مطلب المنطقة كلها وليس العراق وحده .

واضاف في حوار مع رئيس تحرير صحيفة (السبيل) الكويتية السيد احمد الجابر انه نشر ليس ، اننا نريد السلام الكاف . ان العراق ليس متعلقا . وهذا ما يصر عليه العراق ايضا . واعتقد ان ما نطلب به هو مطلب شرعي .

وقال ان السلام المستقر لا يتحقق الا بان يجلس الطرفان الى مائدة مفاوضات مباشرة تختار فيها النيات .

واكد قائلا : ان العراق عندما يريد سلاما صادقا وثابتا فهو يعكس في الوقت نفسه رغبة المنطقة كلها في هذا السلام .

تعديل وزاري
في الاردن

■ عمان / ف ب : ألغى الأردن أمس وزارة شؤون الأراضي المحتلة في إطار تعديل محدود للحكومة شمل ايضا ثلاث وزارات اخرى .

وكانت قد صدرت ارادة ملكية بإلغاء وزارة شؤون الأراضي المحتلة وبتاسير الامتياز بهذا الموضوع منوطا بقسم الشؤون الفلسطينية في وزارة الخارجية .

وعين وزير شؤون الأراضي المحتلة مروان مودين وزيرا للحمل بدلا من رشيد عريقات المستقيل .

كما عينت وزارة التنمية الاقتصادية التي كان يتولاها عريقات ايضا في اطار طوفان .

من جهة ثانية استخففت وزارة جديدة للتعاون وعهدت الى عبد السلام كتمان .

وهذا التعديل هو الرابع في حكومة زيد الرفاعي منذ تشكيلها في الخامس من نيسان ١٩٨٥ والوزير الجديد فيها هما طوفان وكتمان .

العالم يتناقل

وتكلم قول السيد الرئيس صدام حسين ان العراق يعد يد صداقة وتسلح وسلام لشعوب ايران بغض النظر عما يختلج نفوسنا من مرارة وما اصابتنا كمشعب وامة من عنوان وتجاوز .

وابرزت تحرير السيد الرئيس القائد من ان العراق سيطلق بلا تردد طلقة من بطول عليه ويد من يعتدي على امة العربية .

وتكلم وكالة انباء الخليج نص رسالة السيد الرئيس القائد صدام حسين التي وجهها الى الشعب العراقي والامة العربية والعالم اسس من مقدمة للرسالة .

وابرزت قول السيد الرئيس القائد صدام حسين استعداء العراق لوقف اطلاق النار على ان تعلن ايران بوضوح لايس فيه وبصورة رسمية عن موافقتها للدخول مع العراق في مفاوضات مباشرة بعد وقف اطلاق النار .

واشارت الى قول سيادته ان ايران اذا ما رفضت الدخول في مفاوضات مباشرة بإعلان صريح وواضح وبيلغ العراق رسميا عن طريق الامم المتحدة او الامن العام للأمم المتحدة فلتها وحدها تتحمل مسؤولية اراقة المزد من الدماء ورفض طريق السلام المشرف .

وشدحت (واء) في تلك حكاية السيد الرئيس القائد صدام حسين ان العراق يستفيد من الملاح في الخليج العربي طبقا للقوانين الدولية .

وتكلم قول سيادته ان العراق يعد يد صداقة والتسلح والسلام لشعوب ايران بغض النظر عما يختلج نفوسنا من مرارة وما اصابتنا كمشعب وامة من عنوان وتجاوز .

واشارت الى قول السيد الرئيس القائد صدام حسين ان العراق يستعداء العراق لوقف اطلاق النار على ان تعلن ايران بوضوح لايس فيه وبصورة رسمية عن موافقتها للدخول مع العراق في مفاوضات مباشرة بعد وقف اطلاق النار .

واشارت الى قول سيادته ان ايران اذا ما رفضت الدخول في مفاوضات مباشرة بإعلان صريح وواضح وبيلغ العراق رسميا عن طريق الامم المتحدة او الامن العام للأمم المتحدة فلتها وحدها تتحمل مسؤولية اراقة المزد من الدماء ورفض طريق السلام المشرف .

وشدحت (واء) في تلك حكاية السيد الرئيس القائد صدام حسين ان العراق يستفيد من الملاح في الخليج العربي طبقا للقوانين الدولية .

وتكلم قول سيادته ان العراق يعد يد صداقة والتسلح والسلام لشعوب ايران بغض النظر عما يختلج نفوسنا من مرارة وما اصابتنا كمشعب وامة من عنوان وتجاوز .

واشارت الى قول السيد الرئيس القائد صدام حسين ان العراق يستعداء العراق لوقف اطلاق النار على ان تعلن ايران بوضوح لايس فيه وبصورة رسمية عن موافقتها للدخول مع العراق في مفاوضات مباشرة بعد وقف اطلاق النار .

واشارت الى قول سيادته ان ايران اذا ما رفضت الدخول في مفاوضات مباشرة بإعلان صريح وواضح وبيلغ العراق رسميا عن طريق الامم المتحدة او الامن العام للأمم المتحدة فلتها وحدها تتحمل مسؤولية اراقة المزد من الدماء ورفض طريق السلام المشرف .

وشدحت (واء) في تلك حكاية السيد الرئيس القائد صدام حسين ان العراق يستفيد من الملاح في الخليج العربي طبقا للقوانين الدولية .

وتكلم قول سيادته ان العراق يعد يد صداقة والتسلح والسلام لشعوب ايران بغض النظر عما يختلج نفوسنا من مرارة وما اصابتنا كمشعب وامة من عنوان وتجاوز .

واشارت الى قول السيد الرئيس القائد صدام حسين ان العراق يستعداء العراق لوقف اطلاق النار على ان تعلن ايران بوضوح لايس فيه وبصورة رسمية عن موافقتها للدخول مع العراق في مفاوضات مباشرة بعد وقف اطلاق النار .

واشارت الى قول سيادته ان ايران اذا ما رفضت الدخول في مفاوضات مباشرة بإعلان صريح وواضح وبيلغ العراق رسميا عن طريق الامم المتحدة او الامن العام للأمم المتحدة فلتها وحدها تتحمل مسؤولية اراقة المزد من الدماء ورفض طريق السلام المشرف .

وشدحت (واء) في تلك حكاية السيد الرئيس القائد صدام حسين ان العراق يستفيد من الملاح في الخليج العربي طبقا للقوانين الدولية .

تمة المنشور على ص ٣

التحدة . وتكلم قول سيادته (انه من الطبيعي ان نقول اننا نستفيد من شط العرب طبقا لحقوقنا الثابتة وان نستفيد من الخليج العربي طبقا للقوانين الدولية فور وقف اطلاق النار)

واشارت الى قول سيادته ان العراق يستعداء العراق لوقف اطلاق النار على ان تعلن ايران بوضوح لايس فيه وبصورة رسمية عن موافقتها للدخول مع العراق في مفاوضات مباشرة بعد وقف اطلاق النار .

واشارت الى قول سيادته ان ايران اذا ما رفضت الدخول في مفاوضات مباشرة بإعلان صريح وواضح وبيلغ العراق رسميا عن طريق الامم المتحدة او الامن العام للأمم المتحدة فلتها وحدها تتحمل مسؤولية اراقة المزد من الدماء ورفض طريق السلام المشرف .

وشدحت (واء) في تلك حكاية السيد الرئيس القائد صدام حسين ان العراق يستفيد من الملاح في الخليج العربي طبقا للقوانين الدولية .

وتكلم قول سيادته ان العراق يعد يد صداقة والتسلح والسلام لشعوب ايران بغض النظر عما يختلج نفوسنا من مرارة وما اصابتنا كمشعب وامة من عنوان وتجاوز .

واشارت الى قول السيد الرئيس القائد صدام حسين ان العراق يستعداء العراق لوقف اطلاق النار على ان تعلن ايران بوضوح لايس فيه وبصورة رسمية عن موافقتها للدخول مع العراق في مفاوضات مباشرة بعد وقف اطلاق النار .

واشارت الى قول سيادته ان ايران اذا ما رفضت الدخول في مفاوضات مباشرة بإعلان صريح وواضح وبيلغ العراق رسميا عن طريق الامم المتحدة او الامن العام للأمم المتحدة فلتها وحدها تتحمل مسؤولية اراقة المزد من الدماء ورفض طريق السلام المشرف .

وشدحت (واء) في تلك حكاية السيد الرئيس القائد صدام حسين ان العراق يستفيد من الملاح في الخليج العربي طبقا للقوانين الدولية .

وتكلم قول سيادته ان العراق يعد يد صداقة والتسلح والسلام لشعوب ايران بغض النظر عما يختلج نفوسنا من مرارة وما اصابتنا كمشعب وامة من عنوان وتجاوز .

واشارت الى قول السيد الرئيس القائد صدام حسين ان العراق يستعداء العراق لوقف اطلاق النار على ان تعلن ايران بوضوح لايس فيه وبصورة رسمية عن موافقتها للدخول مع العراق في مفاوضات مباشرة بعد وقف اطلاق النار .

واشارت الى قول سيادته ان ايران اذا ما رفضت الدخول في مفاوضات مباشرة بإعلان صريح وواضح وبيلغ العراق رسميا عن طريق الامم المتحدة او الامن العام للأمم المتحدة فلتها وحدها تتحمل مسؤولية اراقة المزد من الدماء ورفض طريق السلام المشرف .

وشدحت (واء) في تلك حكاية السيد الرئيس القائد صدام حسين ان العراق يستفيد من الملاح في الخليج العربي طبقا للقوانين الدولية .

وتكلم قول سيادته ان العراق يعد يد صداقة والتسلح والسلام لشعوب ايران بغض النظر عما يختلج نفوسنا من مرارة وما اصابتنا كمشعب وامة من عنوان وتجاوز .

واشارت الى قول السيد الرئيس القائد صدام حسين ان العراق يستعداء العراق لوقف اطلاق النار على ان تعلن ايران بوضوح لايس فيه وبصورة رسمية عن موافقتها للدخول مع العراق في مفاوضات مباشرة بعد وقف اطلاق النار .

واشارت الى قول سيادته ان ايران اذا ما رفضت الدخول في مفاوضات مباشرة بإعلان صريح وواضح وبيلغ العراق رسميا عن طريق الامم المتحدة او الامن العام للأمم المتحدة فلتها وحدها تتحمل مسؤولية اراقة المزد من الدماء ورفض طريق السلام المشرف .

وشدحت (واء) في تلك حكاية السيد الرئيس القائد صدام حسين ان العراق يستفيد من الملاح في الخليج العربي طبقا للقوانين الدولية .

وتكلم قول سيادته ان العراق يعد يد صداقة والتسلح والسلام لشعوب ايران بغض النظر عما يختلج نفوسنا من مرارة وما اصابتنا كمشعب وامة من عنوان وتجاوز .

واشارت الى قول السيد الرئيس القائد صدام حسين ان العراق يستعداء العراق لوقف اطلاق النار على ان تعلن ايران بوضوح لايس فيه وبصورة رسمية عن موافقتها للدخول مع العراق في مفاوضات مباشرة بعد وقف اطلاق النار .

واشارت الى قول سيادته ان ايران اذا ما رفضت الدخول في مفاوضات مباشرة بإعلان صريح وواضح وبيلغ العراق رسميا عن طريق الامم المتحدة او الامن العام للأمم المتحدة فلتها وحدها تتحمل مسؤولية اراقة المزد من الدماء ورفض طريق السلام المشرف .

وشدحت (واء) في تلك حكاية السيد الرئيس القائد صدام حسين ان العراق يستفيد من الملاح في الخليج العربي طبقا للقوانين الدولية .

وتكلم قول سيادته ان العراق يعد يد صداقة والتسلح والسلام لشعوب ايران بغض النظر عما يختلج نفوسنا من مرارة وما اصابتنا كمشعب وامة من عنوان وتجاوز .

واشارت الى قول السيد الرئيس القائد صدام حسين ان العراق يستعداء العراق لوقف اطلاق النار على ان تعلن ايران بوضوح لايس فيه وبصورة رسمية عن موافقتها للدخول مع العراق في مفاوضات مباشرة بعد وقف اطلاق النار .

واشارت الى قول سيادته ان ايران اذا ما رفضت الدخول في مفاوضات مباشرة بإعلان صريح وواضح وبيلغ العراق رسميا عن طريق الامم المتحدة او الامن العام للأمم المتحدة فلتها وحدها تتحمل مسؤولية اراقة المزد من الدماء ورفض طريق السلام المشرف .

وشدحت (واء) في تلك حكاية السيد الرئيس القائد صدام حسين ان العراق يستفيد من الملاح في الخليج العربي طبقا للقوانين الدولية .

وتكلم قول سيادته ان العراق يعد يد صداقة والتسلح والسلام لشعوب ايران بغض النظر عما يختلج نفوسنا من مرارة وما اصابتنا كمشعب وامة من عنوان وتجاوز .

واشارت الى قول السيد الرئيس القائد صدام حسين ان العراق يستعداء العراق لوقف اطلاق النار على ان تعلن ايران بوضوح لايس فيه وبصورة رسمية عن موافقتها للدخول مع العراق في مفاوضات مباشرة بعد وقف اطلاق النار .

واشارت الى قول سيادته ان ايران اذا ما رفضت الدخول في مفاوضات مباشرة بإعلان صريح وواضح وبيلغ العراق رسميا عن طريق الامم المتحدة او الامن العام للأمم المتحدة فلتها وحدها تتحمل مسؤولية اراقة المزد من الدماء ورفض طريق السلام المشرف .

وشدحت (واء) في تلك حكاية السيد الرئيس القائد صدام حسين ان العراق يستفيد من الملاح في الخليج العربي طبقا للقوانين الدولية .

وتكلم قول سيادته ان العراق يعد يد صداقة والتسلح والسلام لشعوب ايران بغض النظر عما يختلج نفوسنا من مرارة وما اصابتنا كمشعب وامة من عنوان وتجاوز .

واشارت الى قول السيد الرئيس القائد صدام حسين ان العراق يستعداء العراق لوقف اطلاق النار على ان تعلن ايران بوضوح لايس فيه وبصورة رسمية عن موافقتها للدخول مع العراق في مفاوضات مباشرة بعد وقف اطلاق النار .

واشارت الى قول سيادته ان ايران اذا ما رفضت الدخول في مفاوضات مباشرة بإعلان صريح وواضح وبيلغ العراق رسميا عن طريق الامم المتحدة او الامن العام للأمم المتحدة فلتها وحدها تتحمل مسؤولية اراقة المزد من الدماء ورفض طريق السلام المشرف .

وشدحت (واء) في تلك حكاية السيد الرئيس القائد صدام حسين ان العراق يستفيد من الملاح في الخليج العربي طبقا للقوانين الدولية .

وتكلم قول سيادته ان العراق يعد يد صداقة والتسلح والسلام لشعوب ايران بغض النظر عما يختلج نفوسنا من مرارة وما اصابتنا كمشعب وامة من عنوان وتجاوز .

واشارت الى قول السيد الرئيس القائد صدام حسين ان العراق يستعداء العراق لوقف اطلاق النار على ان تعلن ايران بوضوح لايس فيه وبصورة رسمية عن موافقتها للدخول مع العراق في مفاوضات مباشرة بعد وقف اطلاق النار .

واشارت الى قول سيادته ان ايران اذا ما رفضت الدخول في مفاوضات مباشرة بإعلان صريح وواضح وبيلغ العراق رسميا عن طريق الامم المتحدة او الامن العام للأمم المتحدة فلتها وحدها تتحمل مسؤولية اراقة المزد من الدماء ورفض طريق السلام المشرف .

وشدحت (واء) في تلك حكاية السيد الرئيس القائد صدام حسين ان العراق يستفيد من الملاح في الخليج العربي طبقا للقوانين الدولية .

وتكلم قول سيادته ان العراق يعد يد صداقة والتسلح والسلام لشعوب ايران بغض النظر عما يختلج نفوسنا من مرارة وما اصابتنا كمشعب وامة من عنوان وتجاوز .

واشارت الى قول السيد الرئيس القائد صدام حسين ان العراق يستعداء العراق لوقف اطلاق النار على ان تعلن ايران بوضوح لايس فيه وبصورة رسمية عن موافقتها للدخول مع العراق في مفاوضات مباشرة بعد وقف اطلاق النار .

واشارت الى قول سيادته ان ايران اذا ما رفضت الدخول في مفاوضات مباشرة بإعلان صريح وواضح وبيلغ العراق رسميا عن طريق الامم المتحدة او الامن العام للأمم المتحدة فلتها وحدها تتحمل مسؤولية اراقة المزد من الدماء ورفض طريق السلام المشرف .

وشدحت (واء) في تلك حكاية السيد الرئيس القائد صدام حسين ان العراق يستفيد من الملاح في الخليج العربي طبقا للقوانين الدولية .

تقرير

ضباط ايرانيون اسرى :

ايران منهارة ومهددة بالتمزيق

الضربات العراقية دمرت قدرات الجيش ايراني

وقال الملازم (احمد اغثلي) ان العسكريين ايرانيين يدركون منذ علمين ان الهزيمة ستلحق بقواتنا وقد زاد يقينهم بذلك منذ عمليات الفلوجا وسلسلة الانتصارات التي حققتها القوات العراقية في العمليات اللاحقة لذلك لم يكن ماصابتنا مفاجئا لنا .

وتحدث الملازم (محمد بندي) عن دوافع اعلان النظم ايراني قبول قرار مجلس الامن ٥٩٨ .. وقال لقد قبوله مرعبين بسبب الهزيمة العسكرية .

وتصاعد المعارضة الداخلية والفتنة ايرانية .

واكد الملازم (عدنان خاتمي) ان القوات العراقية اصبحنا الان في وضع تتسارع فيه الوصول الى اية نقطة نشاء في العمق ايراني بعد ان تمكنت من شتم القوات ايرانية واستولت على كمين هائلة من اسلحتها .

وقال الاسير (علي كره كره) ان عقب الله سينزل بخيمتي وعاوناه لانه دفع بغيران وشعوبها الى الدمل وتسبب في قتل كل هذه الاف من ابناءنا بسبب حربه العدوانية ضد العراق .

يستخدم اساليب الشعونة لخداع السالاجين من ابناء ايران ، وهو المسؤول الاول عن كل الويلات التي حلت ببلائنا .

والتي الملازم (غلام عباس نوروز) على المقاتل العراقي ، وقال انه شجاع بكل معنى الكلمة . فهو مقدم في القتال ورجل شهيد في تعامله . حتى مع عبوه الذي يقع في الاسر وما تلقاه منه من حسن المعاملة والانسانية دليل على ذلك .

وقال الملازم (شمس الدين محمد اصغري) ان نهاية النظم الخميني بيلت وشيعة فبقابل يسودها تمزيق وصراع حد على السلطة في حين تعيش شعوب ايران حالة غليان جراء الخراب العسكري والاقتصادي والاجتماعي والسياسي الذي يجرها اليه خميني .

وتعني الملازم (رضا رضاي) ان تنتهي الحرب التي بداها حكم طهران ويصل السلام في المنطقة .. وقال لقد سئمنا هذه الحرب التي تقفنا فيها شبيبا وممرت اقتصاديا وليس لها من هدف سوى ارضاء شهوات خميني واعوانه .

■ بغداد / واء : اكدت مجموعة من الضباط ايرانيين وقعت في الاسر خلال عمليات الضربات المدمرة التي تلقتها على ايدي القوات المسلحة العراقية .

فيها ، غير مبالغ بمئات الاف الرواح التي ازمتها يملتها المعوقون وسالاجين المشردين .

وعبر الملازم (محمد غلام رضا درمباني) عن امتنانه للقوات العراقية .

وقال ان الجنود العراقيين استقبلوا بمعاملة غاية في الكرم واسعدوا جرحنا واحترموا كسرى حرب ، مما يؤكد انسانية المقاتل العراقي واخلاقه الرفيعة .

وتحدث الملازم (ناصر عبد) عن الاوضاع المتدهية في ايران .. وقال ان الشعوب ايرانية المنكوبة بنظام خميني تعاني من فقر مفرق في حين يتم اركان النظم والحرس بكل الامتيازات تراقف تلك ممارسات قمعية يومية ويروج بالاف الى جهات القتال والمعتقلين لتواجوها مصيرا اسود .

وقال الملازم (حسن هادي) ان ان شعبنا ترحب في انهاء الحرب والحل السلام ، لكن حكومتنا المتعاطية بالاسلام لمن يبيع ولا من قريب ، وهو

واشارت في احاديث لوكالة الانباء العراقية بالخلق النبل الذي يتحل به والمقاتلون العراقيون الذين علموا بكرم وانسانية منذ وقوعها في الاسر .

وقال القبط (مصطفى احمد بور) ان اصوار خميني على مواصلة الحرب هو الذي وصل بالجيش ايراني الى هذه الحالة بحيث اصبحنا اضحوكة بين دول العالم .

وتحدث الملازم اول (داود صافين) عن حجم الكلفة العسكرية التي حلت بـ ايران ، وقال لقد فقمنا في العمليات عشرات الاف من الجنود والضباط بين قتيل واسير واسلحة ومعدات وخيرة تكفي لتسليح فيلق ، وليس بغيره نظام خميني ان يسيطر على حالة الانهيار التي تعني منها قواها .

وقال الملازم (بهروز ناصر مردان) ان شعبنا ترحب في انهاء الحرب والحل السلام ، لكن حكومتنا المتعاطية بالاسلام لمن يبيع ولا من قريب ، وهو

في تصريح

تمة المنشور على ص ٣

٣٠ - خمس عشرة دراجة .

٣١ - اثنتا عشرة طلعة .

٣٢ - مائة وخمسة عشر حكا (بوسلة) .

٣٣ - ثلاثون الفا ومائة وسبعة وثلاثون صاروخا ضد الدبابات .

٣٤ - خمسمائة واثنان وسبعون صاروخا من نوع ستريلا .

٣٥ - ستة واربعون الفا واربعمائة واثنان وستون قنبلة مدفع مختلفة .

٣٦ - مائة واربعه الاف وسبعمئة واثنان عشرة قنبلة هاون مختلفة .

٣٧ - مائة وخمسة الاف ومائتان وتسعون وسبعون رطله ضد الدبابات .

٣٨ - تسعة وثلاثون الفا ومائتان وتسعون رطله يدوية .

٣٩ - ثمانية الاف وستمئة وتسعة وثمانون من عند الرماح .

٤٠ - سبعمائة وستة وتسعون الفا وثلاثمئة وستة وخمسون من عند مقاومة الطائرات .

٤١ - ستة وعشرون الفا وسبعمئة وسبعة عشر لغما مختلفا .

٤٢ - خمسة عشر مليوناً ومائة وستون الفا وثلاثمئة وخمس وثلاثون طلقة لاسلحة الخفيفة .

بارك الله في الشمامسة من قوات الحرس الجمهوري ومن فريقه الذين اخلصوا والذاتي والثالث الى امان .

١٩٨٨ / ٦ / ب

تمة المنشور على ص ٣

وانما لجأت الى التسوية والمعاطفة والتاجيل على امل ان تتحقق لها احلامها في غزو العراق .

وهي في الوقت الذي كانت غارقة في الاحلام وتستهين بقرار اتخذته بالاجماع خمس عشرة دولة كلفت قيادة الرئيس صدام بالملكية المعروفة عنها تعد الخط التي تحذر بها الارض من دون ان تسجل موقفا واحدا من شانه ان يبدو في نظر البعض انه عدم استعداد لتنفيذ القرار ٥٩٨ .

من هنا تبدو التحفظات والشكوك والريبة بلوقوف ايراني من جانب العراق حالة دفاعية تزول اذا صدرت عن الطرف ايراني مواقف واجراءات تزيل الشكوك ومشاعر الحذر .

وتلك مهمة الامن العام للامم المتحدة وواجب اصحاب القرار ٥٩٨ وهم خمس عشرة دولة .

ذلك ان هذه الدول عندما سعت من اجل قرار يصدر عن مجلس الامن فان السعي لم يكن من اجل ان تسكت المدافع على الجانبين فقط ، وانما من اجل ان يكون هناك حل عراقي - ايراني ينسجم مع المرحلة الجديدة التي يتطلع اليها العالم في ظل وفاق نسجت الدولتان الكبريان خيوطه بالحد الاقصى من الثاني هذه المرة .

ولاعتقد ان اسكت مدافع على الجبهتين يحتاج الى كل هذا السعي الذي ينلته الدول الدائسة العضوية في مجلس الامن والدول الاخرى .

ويبقى انه ليس الدهشة ان الدول التي سعت من اجل القرار ٥٩٨ وشركت في صياغته وصبرت ستة كاملة على ايران لتعلن موافقتها عليه ، لم تسجل حتى الان اعتراضا على صيغة القول متفككة بمبدأ القول .

... والمشكلة في الصيغة ذلك ان العراق والدول التي وضعت القرار ٥٩٨ تعدد مدخلا الى حل شامل لايتأثر بمغلفات يقوم بها الحكم الحالي في ايران او من يخلفه ، في حين ان حكم الايات يرى في القرار انه هدنة .

واكتما هناك في تاريخ العالم هدنة تحتاج الى ١٥ دولة كبرى واكثر من اجل ان يلتقي وزراء خارجيتها لوضع قرار يمنع اطلاق النار .

فهل سيحدث الاعتراض وبذلك تتراجع ايران ويكمل قطر السلام رحلته ؟

لعل وعسى

فسيح

ضفادع ام ثيران !

■ شلفهائي / ف ب : تشهد الصين عودة الحرب بين المؤمنين بالارواح والمغدين . فكل ليلة منذ عشرة ايام يتلحق مئات الأشخاص قرب نهر يجري في قرية من شلفهائي فيترقب خوار غلغله شبيه بخوار البقر لكن من دون ان تكون هناك اية بقرة .

يرى البعض ان هذه الاصوات تشير الى حضور ارواح ابقار تائهة في حين يعتبر البعض الاخر انها تمثل ثقل ثقلي ضفادع من نوع مجهول حتى ان انتماء الضفادع الصينية بحجم الثيران .

عالم

قاهرة في

نزهة مجنونة !

■ بال / ف ب : اقدم شاب مجهول شغوف بكل ملتبس بالفسحة الجديد صياح الجمعة المضي على سرققة القاهرة من محطة الفرز في بال (سويسرا) .

وتاهت الالة التي تزن ٤٩ طنا على حوى توجيه الخطوط الحديدية .

اصطدمت بحاجز سقطت ثلاثة امتار وهبطت في احد شوارع سان لويس في منطقة الاين العليا .

ولم يزل ليكتنحي الهوي فرا .

جهاز يساعد على منع التوبات القلبية

■ لندن / واء : كشف القاب في لندن عن جهاز جديد يمكن ان يساعد على منع النوبات القلبية .

فقد عرض الاطباء في احد مستشفيات لندن لمرضى القلب والصدر جهازا يقوم بعملية الانذار المبكر قبل حدوث النوبات القلبية .

ويأمل الاطباء ان يؤدي هذا الاسلوب الجديد الى تقليل تكلفة العلاج اضافة الى اجراء فحوصات وقائية لاجلوية الناس .

هزة تضرب منطقة الحدود البورمية الهندية

■ كولون / كولون / واء : ضربت هزة ارضية بقوة ٧/٣ درجة على مقياس ريختر المؤلف من ١٢ درجة صياح اسس منطقة الحدود البورمية الهندية .

ونشرت مصادر الرصد الزلزالي في مدينة (كولون) بولاية (كولون) الامريكية التي سجلت الهزة ان مركزها واقع على بعد ٢٠٠ ميل شرقي مدينة اشياولونغ الهندية (٢٣٠) ميلا شمال غرب مدينة مانتولايا البورمية .

ولم ترد تقارير عن خسائر او اضرار لكن هزة ارضية بهذه القوة من شأنها ان تحدث اضرارا كبيرة .

ابو الهول مهدد بأخطار جديدة

■ القاهرة / ف ب : ذكرت صحيفة الاهرام نقلا عن تقارير علمية حديثة ان خمسة اجزاء اخرى من ابو الهول معرضة للانهدام ، ما بين احفلة واخرى .

واضحت الصحيفة ان فريقا من خمسة خبراء توجهوا الى الصباح الى موقع ابو الهول لفحصه .

ويبلغ عمر ابو الهول ٤٦٠٠ سنة ويحاول الخبراء انه مهد بتاكل سطحه بسبب العوامل الجوية وان قاعدته مهددة بصعود المياه الجوفية اليها لانها تحتوي على نسبة كبيرة من الموحية .

وذكرت صحيفة الاهرام ان الخبراء الخمسة اعلنوا ان اعمال ترميم ابو الهول مستغرقة شهرا . واوضحوا ان الجزيرة الثلاثة

نافذة

صنع في العراق

قبل أيام تحولت في أرجاء معرض التصنيع العسكري للمنتجات الحديثة.. ولابد هنا أن أشيد بالذوق الرفيع في عرض الإنتاج، وفي حسن التنسيق والإخراج، وهو جزء من عطاء الذوق العراقي نفخر به جميعاً..

لكن الاعظم والاكثر فخراً: هو الصناعة المعدنية والبلاستيكية والخشبية الدقيقة منها والكبيرة الحجم، والتي تحصل جملة، صنع في العراق، نعم صنع في العراق، يلفها من عبارة انطوت فيها كل ابعاد التاريخ المجيد والحاضر النامض والمستقبل المشرق، وكل تطلعات الاجيال،

وانتصرت فيها النفس بالقلعة والتصميم على التردد والخوف والظلم على الآخرين الذين ارادوا غسل دماغ الاجيال السابقة، بأن العراق بلد زراعي فقط، فكثرت صناعاتهم تملأ الاسواق والاحداق، حتى اصبح اسماء الاجنبية تكثر فينا التساؤل الى متى نرى جملة صنع في العراق؟ واليوم ولله الحمد

نراها ونفخر بها ونكتب عنها.. انها الثورة الصناعية التي فجر بنايهاها الدافقة المهندس القائد صدام حسين، كما فجر بتابعيه الخير والبركة في مجالات الزراعة والادارة والتجارة والعدل والدفاع عن الوطن العظيم، صنع في العراق.. انه عصر النهضة والحضارة الجديدة، على الرغم من كل التحديات ولاسيما الصهيونية منها، التي توهمت ان بمقدورها قتل النصر وروح النصر العراقيين.

فحياة للمجاهدين في التصنيع العسكري والمدني.. الذين جعلونا نرى في الصناعة العراقية، فعل العقل العراقي المقام، ونشم رائحة دماء الشهداء الخالدين.. وسيتبقى، صنع في العراق، مفرخة لكل العرب، ونراها من اجمل الجمل المفيدة في قواعد اللغة العربية.

جمال البديري

اليوغسلافية، والفرقة الهنغارية وفرقة العزف الشعبية المصرية، وفرقة جلال الغربية وفرقة الفنون الشعبية السودانية وفرقة ملجدة الرومي اللبنانية اضافة الى الفرق العراقية والاردنية.

ضم الوفد العراقي المشارك في المهرجان الفرقة الموسيقية للاذاعة والتلفزيون بقيادة عزف الفنون حسن الشكرجي وفرقة الانشاد العراقية ومحمد المطريين عارف محسن، وسعدون جابر، وقاسم اسماعيل، وصباح السهيل، اضافة الى عزف العود الضرب نصير شمة.

كانت مساهمة الوفد كثيرة فاولاها ملاحمة فرقة الانشاد العراقية التي اسعدت الجمهور بموسمها التراثية والاغاني العراقية الحديثة والفلكلورية، وكذلك الفنان سعدون جابر الذي حظي باهتمام واعجاب الجمهور الذي كان يعرفه معرفة جيدة.

الفنان نصير شمة حاز على اعجاب الجماهير والصحافة والتلفزيون بعزفه المنفرد حيث قدم عزوفات موسيقية من تاليفه واخرى من تاليف عدد من الموسيقيين العراقيين والعرب فكان يقطع بالقصص الجاد وعلى اثر هذه الخطوة التي استقبل بها قررت ادارة المهرجان اقامة حفلة خاصة به وفعلما

القيمت له على المسرح الشمالي اضافة الى مساهمته في احتفال السفارة العراقية مع فرقة الانشاد الذي اقيم احتفاء بالذكرى العشرين للثورة.

ومن جهة اخرى فقد دعت الاذاعة والتلفزيون الاردني العازف نصير شمة، وفرقة الانشاد العراقية والمطربين عارف محسن وصباح السهيل وقاسم اسماعيل لتسجيل عدد من الاغاني العراقية وقد قدم

المحضر جعفر الخفاف عددا من الاغاني لمطربين عرب امثال ملك ماضي، وفؤاد حجازي وسهام صدي.

لقد ختم المهرجان بما قدمته فرقة ملجدة الرومي وجرى بعدها استفتاء اعلن من خلال اذاعة المهرجان وكانت النتيجة هي ملجدة الرومي كاحسن صوت ثم تلاها سعدون جابر ثانياً اما بالنسبة للفرق ففرقة جلال الغربية كاحسن فرقة وبمدها فرقة الانشاد العراقية، اما بالنسبة لعزف المفرد فكان الفنان نصير شمة كاحسن عزف في المهرجان بدون منازع.

■ جنان الشرع



مهرجان جرش مهرجان الشعور العراقي

ثمرة استحقاقا متعلق النظير وترجيا كبيرا على المستويين الرسمي والشعبي.

شاركت في هذا المهرجان الذي اقيم من ١٢ ولغاية ٣١ تموز فرق عربية واجنبية منها الفرقة

شهدت جرش في مسرحها الجنوبي، وضمن مهرجانها السنوي الذي يقام تحت رعاية الملكة نور الحسين، عرس الاغنية العراقية في حلة بيهة من الروعة والتألق في النغم والصوت والكلمة، كان



دوغلاس.. كاتب

ليس من المعتاد ان يكتب كبار الممثلين سيرهم الذاتية، فهم نادر ما يفعلون ذلك ولكن كيرك دوغلاس، نجم هوليوود الشهير، اقتحم هذا المجال فكتب سيرته الذاتية، ابن جامع الخرق، بكل جدية وبدون اللجوء الى مساعدة احد، و ابن جامع الخرق، سيرة يتكفى النجم من خلالها حياته الاجتماعية والمهنية في الوقت نفسه دون ان يصل بينهما.

من المنتظر صدور هذه السيرة في الولايات المتحدة خلال الشهر الحالي وفي فرنسا مع بداية العام المقبل عن الرئيس دي لا ويتسنس.



الفنان سامي ققطان

في اروقة دائرة السينما والمسرح التقينا الفنان سامي ققطان وسألناه عما هو مشغول فيه في مجالات المسرح والتلفزيون والاذاعة فحدثنا قليلا..

لقوم بلخراج مسرحية جديدة للفرقة المسرحية - دار السلام وهي المسرحية الثانية بعد ألف عافية، عنوانها المثير يفرج، تاليف عباس لطيف لتفصيل راسم الجميل وانوار عبد الوهاب ومحمد حسين عبد الرحيم.

فكون لحداد المسرحية في سوق شعبي يحاول الجميع الاستحواذ عليه يشتري الوسيل حتى لو كانت غير مشروعة ما يؤجج صراعا حادا بين شخصيات السوق لينتهي هذا الصراع بجهود العناصر الاجنبية الى ان هذا السوق للفلس الطينيين الذين يعملون فيه.

اعمل من ناحية اخرى على التمرن على مسرحية (السيف والظلم) تاليف سعد الجبوري اخراج وجدي العلوي تمثيل هناء عبدالقادر وطه سالم وداليا فخري.

اما في الاذاعة فيبقى المؤثر منخفضا لعدم توفر الوقت وغيب النصوص الاذاعية التي تصيف شيئا للممثل الى جانب غياب القدرة الاخراجية التي يمكن من خلالها ان يتطور الممثل في فن التمثيل الاذاعي، اما في التلفزيون فليس في بعد مسلسل (ندية) جديد وانتي امل مشاركة تلفزيونية جديدة.



من العالم

كبير.. فجأة

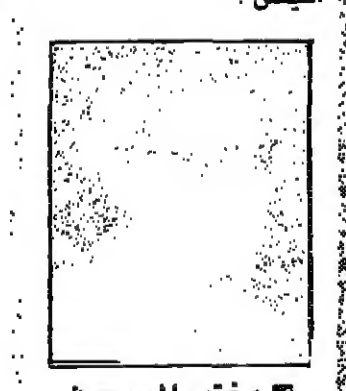


بسبب عبث (جوش) الصبي ابن الثانية عشرة بـ (ملحة لبيك) النموذج المعاصر لعصا الساحر، وجد الصبي نفسه قد تحول الى رجل في الخامسة والثلاثين من العمر، وبما انه لم يكن مستعدا لهذا التحول المفاجيء ولا يمتلك ابني فكرة عن عالم الرجل الجديد الذي اصبح فردا فيه فقد كان خلفا من كل شيء يواجهه حتى اعتاد على حياته الجديدة بعد ان عمل في احد اقسام شركة لصنع اللعب بإدارة (ماك ميلان) (ملته روبرت لوجيا) حينها فقط اكتشف حسنت وضعه الجديد فهو يستمتع بحريته ويفقد الذي يحصل عليها، هذا علاوة على الميزة الكبرى وهي القدرة على اسعاد الناس ولاسيما ميلانته للحب.

وقد اجتذب اهتمام زميلة له في العمل اسمها (سوزان لورانس) وهي شيلة جميلة ووضوح (ملكة دورها اليزابيث بركنس) فتنت بشخصية هذا الرجل الطفل، هذا ملخص قصة فيلم كبير من اخراج، بيبي مارشال، وتمثيل، توم هانكر واليزابيث بركنس.

فلسفة الشعر التقليدي

امسية اتحاد الادياء والكتاب في القطر المقبلة ستكون مكرسة لموضوع الشاعر خالد علي مصطفى (فلسفة الشعر التقليدي) يقدم المحاضر الدكتور محسن اطيش.



مختبر المسرح في منتدى الادياء الشباب



فرقة منتدى الشباب المسرحية تواصل تنفيذ منهجها الخاص بتطوير ملاكها الذي يشمل (٢٠) شلدا دارسا اجتمعوا في مختبر يسعى لتحفيز امكاناتهم الفنية من خلال المحاضرات والتطبيقات العملية في فنون التمثيل والصوت والالقاء والتكنيك الجسدي ودراج دراسة التحليل النفسي، الفرقة ستقدم جديدا منتقيا تشريحا الثاني للقبيل ويشرف عليها رئيس الفرقة المخرج الشاب حيدر منعر.

يلج الكتاب في اكثر من (٤٠٠) صفحة ويهتم بمعالجة عناصر الموسيقى العربية كعلم الموسيقي والايقاع والالات الموسيقية وهناك قسم خاص بموضوع الفناء العربي ومشاهدة الراء الخاصة والشعورية التي تتلطف بهذا الموضوع في مقابل خلال دراسات عربية واجنبية.

وملا ايضا

استعد لتقديم بحث في مهرجان المقام العراقي الذي سيعقد في الشهر الخامس من عام ١٩٨٨ في سمرام حيث دعي عدد كبير من علماء الموسيقي والباحثين فيها من الدول المختلفة وسككون هنالك ندوات حول المقام والموسيقى الدينية وسيكون بحثي حول تاريخ المقام العراقي.

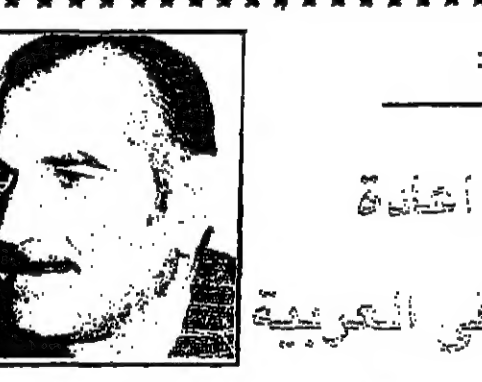
ما رايت في ما تضمه المكتبة العربية من دراسات موسيقية؟

ان ما يوجد من كتب ودراسات موسيقية بلغة العربية قليل جدا وغالبا ما يكون هذا القليل سردا تاريخيا خاليا من التحليل العلمي اضافة الى نشره عن قصد او غير قصد اراء شعورية غير صحيحة فلفلتية العربية في مجال الموسيقي تحتاج الى غربة اي اعادة كتابة تاريخ الموسيقي العربية وفي الواقع احوال قدر الامكان ان اقوم باداء شيء من هذه المهمة باتخاذ نهج قويم لانجاز الكتاب العلمي الصحيح في الموسيقي العربية وهذا ما يتجلى في ما صدر من كتب.

ورايك بالمكتب الحديثة للباحثين العرب؟

هي كتب علة على كتب اوروبية باعتبارها الكل على كتب اجنبية مضي على تأليفها زمن طويل للعلوم التي تحتويها ناهية وغير بناءة او غير منهجية.

سهم جيل



الدكتور صبحي انور رشيد

نحن بصحبة الى أشقائه

كتابة تاريخ الخبيثية

للدكتور صبحي انور رشيد رئيس قسم البحوث والدراسات في معهد الدراسات الموسيقية، عضو اللجنة الوطنية العراقية للموسيقى وعضو الهيئة الدولية التابعة للمجلس الدولي للموسيقى، وعضو الجمعية الدولية للعلوم الموسيقية مؤلفات وبحوث قيمة في مجال الموسيقي العربية منها ما صدر باللغة العربية وهي (تاريخ الات الموسيقية في العراق القديم) ١٩٧٠ و (الات الموسيقية في العصور الاسلامية) ١٩٧٥ و (الات الموسيقية في معرض الجمع العربي للموسيقى) ١٩٨٢ و (الموسيقي في العراق القديم) الذي صدر في حزيران الماضي وتتاول فيه تاريخ البحث ومصادر المعلومات والسلم الموسيقي وعلاقة الموسيقي بمختلف جوانب الحياة كما تتاول الات الموسيقية باصنافها المختلفة والغناء العراقي القديم يقع الكتاب في (٣٣٣) صفحة مزودا بالرسوم والصور الموقفة.

سالت الدكتور صبحي عما أصدره باللغة الانجليزية التي اتقنها خلال تيله شهادة الماجستير من جامعة برلين الغربية عام ١٩٦٣ وشهادة الدكتوراه في جامعة

والعربي، وصور الات الاصلية ونقوشها ورسومها التي لم تدرس سابقا، في حين يكون اهتمامي منصبا على هذه الشواهد الاتية

